



Pour citer cet article

, « 8 », dans *Fabula-LhT*, n° 15, « "Vertus passives" : une anthropologie à contretemps », dir. Matthieu Vernet et Alexandre de Vitry, Octobre 2015, URL : <https://fabula.org/lht/15/fighuit.html>, article mis en ligne le 01 Octobre 2015, consulté le 13 Mai 2025, DOI : <http://doi.org/10.58282/lht.1594>

Fig. 8, *Nature morte à la pellicule filmique en forme spirale ou en escargot dans un vase*, *Le Miroir* (1974)
de Tarkovski (photogramme)



PLAN

AUTEUR
