Fabula-LhT
n° 15, 2015
"Vertus passives" : une anthropologie à contretemps
DOI : https://doi.org/10.58282/lht.1587

1

Pour citer cet article

, « 1 », dans *Fabula-LhT*, n° 15, « "Vertus passives" : une anthropologie à contretemps », dir. Matthieu Vernet et Alexandre de Vitry, Octobre 2015, URL : https://fabula.org/lht/15/figun.html, article mis en ligne le 01 Octobre 2015, consulté le 12 Octobre 2024, DOI : http://doi.org/10.58282/lht.1587

1

Fig. 1, Nautilus et son œil sténopé. Source : Paul Gervais, Zoologie, comprenant l'anatomie, la physiologie, la classification et l'histoire naturelle des animaux : éléments des sciences naturelles*, Paris, Hachette, 1866, p. 390.*

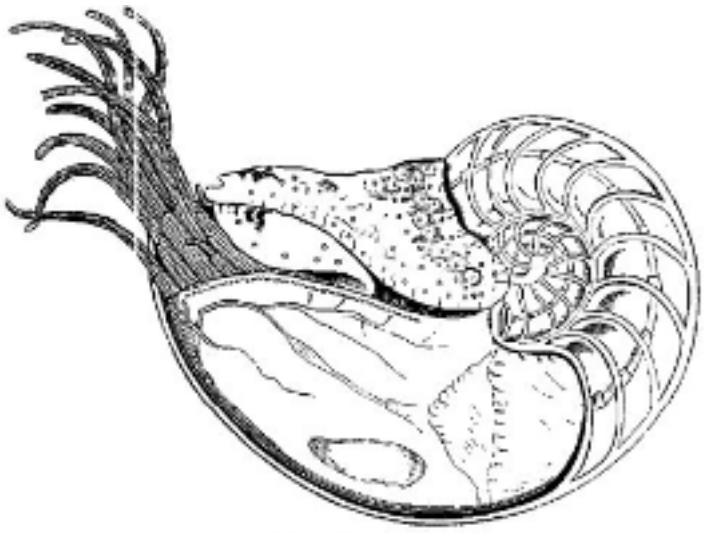

Fig. 188. — Nautile flambé.

© Tous les textes et documents disponibles sur ce site, sont, sauf mention contraire, protégés par une licence Creative Common.

PLAN

AUTEUR

© Tous les textes et documents disponibles sur ce site, sont, sauf mention contraire, protégés par une licence Creative Common.