Fabula / Les Colloques
Charles Pennequin : poésie tapage

L'armée noire, « un joyeux bordel de création permanente »

table ronde animée par Henri Guette

Pour citer cet article

table ronde animée par Henri Guette, « L'armée noire, « un joyeux bordel de création permanente » », *Fabula / Les colloques*, « Créations collectives et collaborations. Charles Pennequin : poésie tapage », URL : https://www.fabula.org/colloques/document7804.php, article mis en ligne le 22 Janvier 2022, consulté le 12 Octobre 2024

Ce document a été généré automatiquement le 12 Octobre 2024

L’armée noire, « un joyeux bordel de création permanente »

table ronde animée par Henri Guette

La captation vidéo de la table ronde, ainsi que de nombreux documents, sont accessibles sur le blog :
https://poesietapage.wordpress.com/2021/05/20/table-ronde-armee-noire/

Table ronde animée par Henri Guette autour des actions du collectif l’armée noire avec Quentin Faucompré, Stéphane Nowak et Charles Pennequin. Texte de présentation du collectif par Stéphane Nowak (extrait de sa thèse : *Sortir du livre : les éditions Al Dante*, 2018). Photographies et vidéos des actions (*Poésie vroum-vroum*, Nantes, « Midi/Minuit poésie », 2018 ; *Bienvenue dans le bouchon*, Nantes, 2011 ; actions menées à Lille, Dunkerque, Gentilly, Nantes…) et des publications de l’armée noire.

© Tous les textes et documents disponibles sur ce site, sont, sauf mention contraire, protégés par une licence Creative Common.

PLAN

AUTEUR

table ronde animée par Henri Guette
Voir ses autres contributions

© Tous les textes et documents disponibles sur ce site, sont, sauf mention contraire, protégés par une licence Creative Common.