



Fabula / Les Colloques
Construire l'exemplarité

Quand dire c'est fer : exemplarité, silence et fiction dans une histoire tragique de Rosset

Eric Méchoulan, Collège international de philosophie Paris et Université de Montréal (Études Françaises)



Pour citer cet article

Eric Méchoulan, Collège international de philosophie Paris et Université de Montréal (Études Françaises), « Quand dire c'est fer : exemplarité, silence et fiction dans une histoire tragique de Rosset », *Fabula / Les colloques*, « Construire l'exemplarité », URL : <https://www.fabula.org/colloques/document321.php>, article mis en ligne le 08 Septembre 2006, consulté le 17 Avril 2024

Quand dire c'est fer : exemplarité, silence et fiction dans une histoire tragique de Rosset

Eric Méchoulan, Collège international de philosophie Paris et Université de Montréal (Études Françaises)

On peut penser la construction d'événements exemplaires comme une des modalités qui assure la transition entre la multiplicité des événements et la cristallisation d'une idée. Il faut, cependant, noter combien dans ce cristal apparaît la singularité d'une configuration. Avec l'étude du « cas » d'une des Histoires tragiques de François de Rosset, j'essaye de montrer comment l'exemplarité de l'événement est soigneusement construite et comment elle opère pour montrer les implications sociales de la vengeance et du silence dans l'univers politique au début du XVIIe siècle.

« How to do things with (s)words : exemplarity, silence and fiction in one François de Rosset's « histoire tragique »

One can think the construction of exemplary events as one way to articulate the multiplicity of events and the cristallization of an idea. One should, nevertheless, remark that in such a cristal appears the singularity of one configuration. With the « case » of one of François de Rosset's Histoires tragiques, I try to show how the examplarity of the event is carefully build and how it works in order to show the social effects of revenge and silence in the political world at the beginning of the 17th century.

PLAN

AUTEURS

Eric Méchoulan

[Voir ses autres contributions](#)

Courriel : eric.mechoulan@umontreal.ca

Collège international de philosophie

[Voir ses autres contributions](#)

Paris

[Voir ses autres contributions](#)

Université de Montréal (Études Françaises)

[Voir ses autres contributions](#)