



fabula
Les Colloques

Fabula / Les Colloques
Construire l'exemplarité

Lorsque le bourgeois prend la parole: l'exemplarité de l'orateur dans les dialogues des guerres de Religion

Tatiana Debbagi Baranova, Paris IV-Sorbonne.



Pour citer cet article

Tatiana Debbagi Baranova, Paris IV-Sorbonne., « Lorsque le bourgeois prend la parole: l'exemplarité de l'orateur dans les dialogues des guerres de Religion », *Fabula / Les colloques*, « Construire l'exemplarité », URL : <https://www.fabula.org/colloques/document317.php>, article mis en ligne le 08 Septembre 2006, consulté le 25 Mai 2025

Lorsque le bourgeois prend la parole: l'exemplarité de l'orateur dans les dialogues des guerres de Religion

Tatiana Debbagi Baranova, Paris IV-Sorbonne.

Cet article examine les dialogues des guerres de Religion qui mettent en scène le personnage du marchand ou du bourgeois discutant sur des sujets politiques. Alors que cette catégorie de population n'a pas habituellement accès à la parole critique dans ce domaine, les impératifs politiques peuvent amener les auteurs à les présenter comme des orateurs exemplaires. L'interrogation sur leur motivation, sur leurs justifications aussi bien que sur leur façon de construire l'exemplarité de leurs personnages pose un problème plus large, celui de la souplesse de la norme sociale et des moyens de son adaptation voire de son dépassement.

« When the bourgeois speaks : the orator as *exemplum* in the dialogues published during the Religious Wars. »

This article analyses the dialogues published during the Religious Wars which involve a trader or a bourgeois discussing political topics. Although this social category is usually not allowed to speak about politics, it happens under certain circumstances that the writers present them as ideal orators. The study of the motivation and the justifications of these writers and of the way they build up their characters as *exempla* leads on to the wider issues of the flexibility of social norms and of the possibility to adapt them or to go beyond them.

PLAN

AUTEUR

Tatiana Debbagi Baranova, Paris IV-Sorbonne.

[Voir ses autres contributions](#)