



**Fabula / Les Colloques**  
**Critiquer au féminin au XIXe siècle**

---

## Bibliographie indicative

Suggested bibliography

**Julie Anselmini et Lucie Barette**

---



### **Pour citer cet article**

Julie Anselmini et Lucie Barette, « Bibliographie indicative », *Fabula / Les colloques*, « Critiquer au féminin au XIXe siècle », URL : <https://www.fabula.org/colloques/document11511.php>, article mis en ligne le 18 Décembre 2023, consulté le 23 Mai 2024

---

---

# Bibliographie indicative

## Suggested bibliography

### **Julie Anselmini et Lucie Barette**

---

Adler Laure, *Les Premières journalistes : 1830-1850, à l'aube du féminisme*, Paris, Payot, 1979.

Anselmini Julie et Diaz Brigitte (dir.), *Elseneur, n° 28 : L'« anti-critique » des écrivains au XIX<sup>e</sup> siècle*, Caen, PUC, 2013.

Anselmini Julie, *L'Écrivain-critique au XIX<sup>e</sup> siècle : Dumas, Gautier, Barbey d'Aureville*, Presses universitaires de Liège, coll. « Situations », 2022.

Bara Olivier & Planté Christine (dir.), *George Sand critique. Une autorité paradoxale*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2011.

Barette (Roussel-Richard), Lucie, *Les écrivaines-journalistes sous la monarchie de Juillet : la presse au service d'une reconnaissance littéraire*, Thèse de doctorat, Caen, 2018.

Barette Lucie, *Corset de Papier - Une histoire de la presse féminine*, Éditions Divergences, Paris, 2022.

Bellet Roger, *Autour de Louise Colet : femmes de lettres au XIX<sup>e</sup> siècle*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1982

Bertand-Jennings Chantal (dir.), *Masculin/Féminin : le XIX<sup>e</sup> siècle à l'épreuve du genre*, Toronto, Centre d'études du XIX<sup>e</sup> siècle Joseph Sablé, 1999.

Blandin Claire, Eck Hélène et l'Institut Française de la Presse, *La Vie des femmes : la presse féminine aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Éd. Panthéon-Assas, 2010.

Brunereau Jeanne, *Presse féminine et critique littéraire de 1800 à 1830 : leurs rapports avec l'histoire des femmes*, Paris, EVE et son espace créatif, 2000.

Damian-Gaillard Béatrice, Frisque Cégolène, Saitta Eugénie, *Le journalisme au féminin. Assignations, inventions, stratégies*, Rennes, PUR, 2010.

Del Lungo Andrea & Louichon Brigitte (dir.), *La Littérature en « bas-bleus », Romancières sous la Restauration et la monarchie de Juillet (1815-1848)*, Paris, Classiques Garnier, 2010.

Diaz Brigitte & Hoog Naginski Isabelle, *George Sand : Pratiques et imaginaires de l'écriture*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2006.

Guenter Wendelin, *Women Art Critics in Nineteenth-Century France : Vanishing Acts*, University of Delaware, 2013.

LÉger-Paturneau Christine, *Le Journal des Demoiselles et l'éducation des filles sous la monarchie de Juillet (1833-1848)*, Thèse de Doctorat, Paris VII, 1988.

Morgan Cheryl, *Writing women in(to) the July Monarchy press : Fashion, feminism, and the feuilleton*, Columbia University, ProQuest Dissertations Publishing, 1993.

PlantÉ Christine, *La Petite Sœur de Balzac. Essai sur la femme auteur*, Lyon, Presse universitaire de Lyon, 2015. Préface inédite de Michelle Perrot. Postface inédite de l'auteure.

Sullerot Évelyne, *Histoire de la presse féminine en France, des origines à 1848*, Paris, A. Colin, 1966.

ThÉrenty Marie-Ève & PlantÉ Christine (dir.), *Féminin/Masculin dans la presse du XIX<sup>e</sup> siècle*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2022.

ThÉrenty Marie-Ève, *Femmes de presse, femmes de lettres – de Delphine de Girardin à Florence Aubenas*, Paris, CNRS Éditions, 2020.

## PLAN

---

## AUTEURS

---

Julie Anselmini

[Voir ses autres contributions](#)

Lucie Barette

[Voir ses autres contributions](#)