

Acta fabula Revue des parutions vol. 16, n° 5, Mai-juin-juillet 2015 Musique! On lit

DOI: https://doi.org/10.58282/acta.9401

Pour une définition de la musique romantique

Marion Moreau



Emmanuel Reibel, <u>Comment la musique est devenue</u> « <u>romantique ». De Rousseau à Berlioz</u>, Paris: Librairie Arthème Fayard, coll. « Les chemins de la musique »,2013, 464 p., EAN 9782213678498.



Pour citer cet article

Marion Moreau, « Pour une définition de la musique romantique », Acta fabula, vol. 16, n° 5, « Musique ! On lit », Mai-juin-juillet 2015, URL : https://www.fabula.org/revue/document9401.php, article mis en ligne le 03 Mai 2015, consulté le 12 Juillet 2025, DOI : 10.58282/acta.9401

Pour une définition de la musique romantique

Marion Moreau

Texte à paraître prochainement.

PLAN

AUTEUR

Marion Moreau Voir ses autres contributions

Courriel: moreau@fabula.org