

Pour une définition de la musique romantique

Marion Moreau



Emmanuel Reibel, [Comment la musique est devenue « romantique »](#). *De Rousseau à Berlioz*, Paris: Librairie Arthème Fayard, coll. « Les chemins de la musique », 2013, 464 p., EAN 9782213678498.

Pour citer cet article

Marion Moreau, « Pour une définition de la musique romantique », Acta fabula, vol. 16, n° 5, « Musique ! On lit », Mai-juin-juillet 2015, URL : <https://www.fabula.org/revue/document9401.php>, article mis en ligne le 03 Mai 2015, consulté le 06 Août 2024, DOI : 10.58282/acta.9401

Pour une définition de la musique romantique

Marion Moreau

Texte à paraître prochainement.

PLAN

AUTEUR

Marion Moreau

[Voir ses autres contributions](#)

Courriel : moreau@fabula.org