



FORMES DE VIES ET EXPRESSIVITÉ

SÉMINAIRE DE RECHERCHE

Alexandre Gefen - Sandra Laugier

CNRS-Université Paris 3 - Sorbonne nouvelle - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Programme 2020-2021 :

- Lundi 19 octobre 2020
Chloé Delaume
- Lundi 16 novembre 2020
Marielle Macé
- Lundi 14 décembre 2020
Stéphane Haber
- Lundi 25 janvier 2021
Mona Gérardin-Laverge
- Lundi 22 février 2021
Aliocha Imhoff et Kantuta Quirós
- Lundi 22 mars 2021
Mélanie Traversier
- Lundi 19 avril 2021
Lotte Buch Segal

Gestes, signes, plaintes, aveux, excuses; projections imaginaires, vies ordinaires, récits d'extase ou de souffrance, quête de justesse et de perfection, cri de révolte ou de solidarité : l'ère démocratique a ouvert un espace d'expression personnelle et collective, impossible à délimiter mais toujours à investir. Enquêtes philosophiques et récits autobiographiques, ethnographies et mobilisations sociales, revendications partiales et quêtes introspectives participent d'une culture commune de l'expressivité et répondent à une même demande de maîtrise émotionnelle, d'éducation sémantique et de valorisation des singularités, spectaculaires ou minoritaires. L'expressivité traverse les frontières de la description et de la performance, du social et du vital, dans une élucidation des formes de la vie humaine et de leurs diverses façons d'apparaître et de se transformer. Elle porte des valeurs et différences inédites, des

personnes et groupes invisibles. Elle subvertit des divisions conceptuelles établies : action et passion, parole et écriture, liens forts et faibles, illocutoire-perlocutoire-locutoire, expertise et amateurisme, individuel et collectif, élitisme et populaire. C'est ce territoire, autant littéraire et artistique que philosophique et éthique, où s'expose à la fois la confiance en soi de l'individu.e et sa fragilité, que nous voudrions explorer.

Lundi, de 16h00 à 18h00.

Salle Max Milner

**Sorbonne, esc. C - 2e étage, 17
rue de la Sorbonne 75005 Paris**

Séminaire ouvert à tous.

Contact : alexandre.gefen@cnsr.fr