

Congrès de fondation  
de la Société internationale de recherches  
sur la fiction et la fictionnalité (SIRFF)

# La Fiction change-t-elle le monde?

Founding Conference of the International Society for Fiction and Fictionality Studies (ISFFS)

Does Fiction Change the World?

**28-30**  
**novembre/november**

**28 novembre 2019 / 28 November 2019**  
EHESS — 105 Boulevard Raspail 75006 Paris

**29 novembre 2019 / 29 November 2019**  
Maison de la recherche — 4 rue des Irlandais 75005 Paris

**30 novembre 2019 / 30 November 2019**  
University of Chicago Center in Paris — 6 rue Thomas Mann 75013 Paris

Founding Conference of the International Society for Fiction and Fictionality Studies (SIRFF)

# La Fiction change-t-elle le monde?

Does Fiction Change the World?

 Congrès de fondation de la Société internationale de recherches  
sur la fiction et la fictionnalité (SIRFF)

**28-30**  
**novembre/november**

**28** / EHESS, 105 Boulevard Raspail 75006 Paris  
**29** / Maison de la recherche, 4 rue des Irlandais 75005 Paris  
**30** / University of Chicago Center in Paris, 6 rue Thomas Mann 75013 Paris

## **La Fiction, différents sens, différents mots ?**

Fiction: Different Meanings, Different Words?

**MATIN / MORNING**

AMPHITHÉÂTRE FURET

**8h45—Accueil des participants / Arrival and Welcome**

Discours de bienvenue / Introduction :

**Françoise Lavocat, Alison James, Akihiro Kubo**

**9h15/10h10—Keynote address / conférence plénière**

**Richard Walsh** : Premises for the Diachronic and Comparative Study  
of Fictionality

————— PAUSE —————

ATELIER A : AMPHITHÉÂTRE FURET

### **Différents mots pour la même chose ou différentes choses sous le même mot ?**

Different Words for the Same Thing, or Different Things by the Same Name?

**10h30—Claude Calame** : Formes poétiques de la fiction et pragmatique:  
poëin - plâttein - prátein

**11h00—Daniel Struve** : Les mots de la fiction dans le Dit du Genji

**11h30—Judit Arokay** : The Fiction of Factuality (Pre-modern Japanese Perspectives)

**12h00—Veronika Altashina** : Les notions de “fait littéraire” et de “litenaturalnost”  
chez les formalistes russes

ATELIER B : SALLE 7

### **Le mot et le concept de fiction: significations, usages, figures**

Fiction as Word and Concept: Meanings, Uses, Figures

**10h30—Marion Renauld** : Une fiction, en quel(s) sens ?

**11h00—Simona Zetterberg Gjerlevsen** : Interpreting “Fiction” and Inventing  
“The Novel”

**11h30—Larissa Muravieva**: La mise en abyme : figure de la fiction?

**12h00—Iwamatsu Masahiro** : Chô-kyokô (sur-fiction) et meta-mystery : Deux notions  
métafictionnelles dans les années 1980-90 au Japon

————— PAUSE DÉJEUNER /LUNCH BREAK / 12H30-14H00

ATELIER C : AMPHITHÉÂTRE FURET

### **Perspectives diachroniques, transculturelles, interdisciplinaires**

Transcultural, Diachronic and Interdisciplinary Perspectives

**14h00—Otto Pfersmann** : Is a Revolutionary Change of the Legal System Able  
to Change the World?

14h30—**Henriette Korthals Altes** : A Few Remarks on the ‘Law and Literature’ Movement or How to do Law with Fiction

15h00—**Frank Zipfel** : The Role of Imagination in Fiction. Diachronic and Transcultural Reflections

ATELIER C : SALLE 7

**Intermedialité et performance**

intermediality and Performance

14h00—**Raphaël Baroni** : De quoi les bandes dessinées sont-elles capables ? Médiagénie et pouvoirs de la fiction.

14h30—**Oura Yasusuké** : Pour une théorie de la fiction comme show, performance, entertainment

15h00—**Alexander Bareis** : The Margins of Fiction in an Intermedial Perspective

———— PAUSE ———

AMPHITHÉÂTRE FURET

15h45/16h40—**Conférence plénière/Keynote Address: Gregory Currie**  
A Promise of Knowledge: Literature as Thought Experiment

17h/18h30—**Assemblée générale/General Meeting**

**Vendredi 29 Novembre/Friday 29 November**

Maison de la recherche, 4 rue des Irlandais, 75005 Paris

**La Fiction change-t-elle le monde?**

Does Fiction Change the World?

MATIN / MORNING

ATELIER E (ATHÉNA) :

**Modification des idées collectives**

Modification of Collective Ideas

9h00—**Simone Mueller** : Etiquette to Change the World ? Fiction and Reality of Temporal Procedures at the Imperial Court in Medieval Japan

9h30—**Nicolas Corread** : Lucianic Fictions and the Development of Unbelief (XVth-XVIIIth centuries)

10h00—**Charles Vincent** : Fiction politique des années 1770: Mercier, Diderot, Marmontel

———— PAUSE ———

10h45—**Anne Duprat** : Fiction et modélisation du hasard

11h15—**Nathalie Kremer** : De l’Eve future au “Geminoid HI” de Ishiguro : le cas d’une métalepse réelle ?

11h45—**Monique Villen** : Cyberespace: De la science fiction à l’informatique avec Neuromancien de William Gibson.

**ATELIER F (SALLE DU CONSEIL) :**  
**Fiction et action politique**  
**SESSION F : Fiction and Political Action**

9h00—**Victoria Garcia** : The potentialities and limits of fiction. Patricio Pron's narrative in Argentina's post-dictatorial period.

9h30—**Victoria Saramago** : Mario Vargas Llosa and the Amazon: Fiction, Ecology, Politics

10h00—**Annick Louis** : La fiction ou la mort

——— PAUSE ———

10h45—**Anne-Isabelle François** : Résistances féministes et pouvoirs de la fiction

11h15—**Charlotte Krauss** : La construction de la nation par la fiction théâtrale

11h45—**Anne Besson** : Engagement et enchantement : usages éthiques et politiques des fictions de l'imaginaire contemporain

——— PAUSE DÉJEUNER /LUNCH BREAK / 12H15-13H45

**APRÈS-MIDI / AFTERNOON**

14h/14h55—Conférence plénière/Keynote Address

**SALLE ATHÉNA**  
**Anna Abraham**  
**The World in My Mind**

——— PAUSE ———

ATELIER G : SALLE ATHÉNA

**Fiction et non-fiction, connaissances et culture**  
Fiction/Nonfiction, Knowledge and Culture

15h15—**Manuel Garcia-Carpintero Sanchez-Miguel** : Acts of Fiction-Making : Can Fiction Convey Knowledge ?

15h45—**Nancy Murzilli** : La fiction comme instrument d'action

16h15—**Maja Djikic** : Effect of Fiction on Self-Change: On how Beauty Breaks into the World

——— PAUSE ———

17h00—**Erika Fülop** : Towards an Ontology of Social Media

17h30—**Nir Evron** : Fragile Fictions : The Rise of Culturalism and the Novel

18h30—**Mario Slugan** : Revisiting the Solution to the Paradox of Fiction: An Alternative to Thought Theory



ATELIER H : SALLE DU CONSEIL

## Représentation des effets de la fiction dans la fiction

SESSION H: Fiction's Effects in/on Fiction

15h15—**John Pier** : The Theory of Fiction and Modeling of Plot

15h45—**Alberto Voltolini** : Real Authors and Fictional Agents (Fictional Narrators, Fictional Authors)

16h15—**Alexandra Effe** : Literary Accounts of Fiction as (Self-)Transformation

—— PAUSE ——

17h00—**Yen-Maï Tran Gervat** : Le donquichottisme comme réflexion sur les effets de la fiction (littérature et cinéma)

17h30—**Maxime Decout** : Peut-on tuer le lecteur ? À propos de quelques effets secondaires regrettables de la lecture

18h—**Frank Wagner** : Quand la fiction change le monde... de la fiction

## Samedi 30 Novembre/Saturday 30 November

University of Chicago Center in Paris, 6, rue Thomas Mann, 75013 Paris

9h00—Accueil



## Présentation des projets collectifs

Presentation of collective projects

9h15—**Alberto Voltolini** : Projet COST: Applying a Sort of Imagination in Fiction

10h00—**Takahashi Kohei** : Seminar of Japanese Literature and Fictionality

—— PAUSE ——

11h00—**Gregory Currie, Heather Ferguson, Stacie Friend and Lena Wimmer** : Learning from Fiction

11h45—**Anne Duprat, Alison James, Sébastien Wit** : Projet ALEA

—— DÉJEUNER (SUR PLACE)/ LUNCH BREAK (ON SITE) / 12H30-14H

14h00—**Monika Fludernik** : The Freiburg Graduate School Factual and Fictional Narration (GRK 1767) and the Collaborative Research Centre (SFB 1015) Otium

14h45—**Françoise Lavocat** : Populations of Characters: Statistics and Demography

—— PAUSE ——

15h45—**Sylvie Patron** : Optional-Narrator Theories: Attempts at Unification

16h30—**Henrik Skov Nielsen** : Centre for Fictionality Studies – Past, Present and Future Research

17h15/18h—Conclusions



