



FORMES DE VIES ET EXPRESSIVITÉ

SÉMINAIRE DE RECHERCHE 2019-2020

Alexandre Gefen - Sandra Laugier

Programme :

- **Mardi 17 septembre 2019 : Dominique Jullien,**
« Récits du renoncement »
- **Mardi 5 novembre 2019 : Barbara Formis,**
« Gestes communs et écritures sensibles »
- **Mardi 3 décembre 2019 : Estelle Ferrarese,**
« Le gémissement »
- **Mardi 21 janvier 2020 : Dominique Rabaté,**
« Style, voix, expression »
- **Mardi 3 mars 2020 : Victor Rosenthal,**
« Voix intérieure comme institution »
- **Mardi 5 mai 2020 : Mélanie Traversier,**
« Eclats de voix et corps exposés »

De 17h30 à 19h30.

Maison de la recherche de Paris 3, salle Mezzanine.

4 rue des Irlandais 75005 Paris.

Séminaire ouvert à tous.

Contact : alexandre.gefen@cnsr.fr

Gestes, signes, plaintes, aveux, excuses; projections imaginaires, vies ordinaires, récits d'extase ou de souffrance, quête de justesse et de perfection, cri de révolte ou de solidarité : l'ère démocratique a ouvert un espace d'expression personnelle et collective, impossible à délimiter mais toujours à investir. Enquêtes philosophiques et récits autobiographiques, ethnographies et mobilisations sociales, revendications partiales et quêtes introspectives participent d'une culture commune de l'expressivité et répondent à une même demande de maîtrise émotionnelle, d'éducation sémantique et de valorisation des singularités, spectaculaires ou minoritaires. L'expressivité traverse les frontières de la description et de la performance, du social et du vital, dans une élucidation des formes de la vie humaine et de leurs diverses façons d'apparaître et de se transformer. Elle porte des valeurs et différences inédites, des personnes et groupes invisibles. Elle subvertit des divisions conceptuelles établies : action et passion, parole et écriture, liens forts et faibles, illocutoire-perlocutoire-locutoire, expertise et amateurisme, individuel et collectif, élitisme et populaire. C'est ce territoire, autant littéraire et artistique que philosophique et éthique, où s'expose à la fois la confiance en soi de l'individu.e et sa fragilité, que nous voudrions explorer.