

Retrouvez des manuels de concours conçus par les meilleurs spécialistes pour les étudiants en Lettres

Mémoires d'une jeune fille rangée raconte l'histoire d'une libération et l'accomplissement d'un destin, confirmant ainsi l'intuition de la jeune Simone de Beauvoir qui notait dans son journal intime le 30 mai 1929 : « Quelle plus belle œuvre que cette destinée que j'accomplis ? » De son éducation dans un milieu familial et scolaire étouffant, Beauvoir a tiré une analyse précise de l'arrangement des sexes, implacable police des genres dont résultait pour les jeunes filles de la bourgeoisie une fausse alternative : un mariage « arrangé » ou un célibat forcé.

PREMIÈRE PARTIE ARRANGEMENT/DÉRANGEMENT DES GENRES

- « On ne naît pas femme, on le devient » : comment échapper à la fabrique des filles ?
- Simone de Beauvoir et les jeunes filles rangées : l'art du contrepoint
- Autobiographie existentialiste et identité féminine
- Beauvoir ou La fin du mélodrame
- Le premier sexe : regards sur le masculin

DEUXIÈME PARTIE LIRE-ÉCRIRE : UNE ENFANCE FAITE DE MOTS

- Les *Cahiers de jeunesse*, chambre secrète des *Mémoires*
- Mode d'emploi pour une lecture du récit d'enfance beauvoirien
- Les *Mots des Mémoires*
- Textes, prétextes et contextes : lectures d'enfance et d'adolescence
- Affinités électives, aventure et imaginaire romanesque : *Le Grand Meaulnes* à l'épreuve des *Mémoires d'une jeune fille rangée*
- Simone de Beauvoir et les immeubles

TROISIÈME PARTIE AUX ORIGINES D'UNE PENSÉE

- Le prix de la vie
- Un récit de vocation
- Espace des possibles et formes de vie potentielles
- Des études en négatif

QUATRIÈME PARTIE DU STYLE

- L'unité dans la succession : temps, syntaxe et rythme
- Écriture de soi et allongement de la phrase
- Un style modérément polyphonique

ANNEXE I

- Entretien avec Michèle Le Dœuff

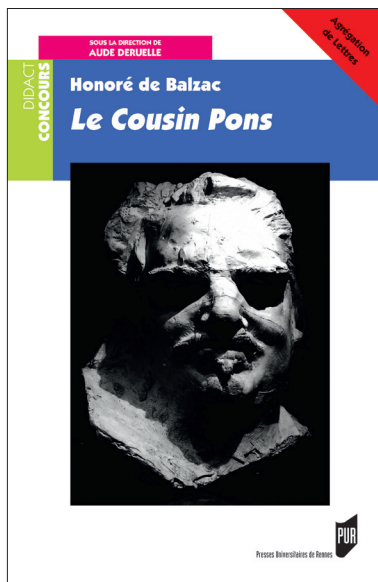
ANNEXE 2

- Lettres de Simone de Beauvoir à sa mère, Zaza, Michel Pontremoli, René Maheu, Jacques Champigneulle et Maurice Merleau-Ponty.



sous la direction de
Jean-Louis Jeannelle

978-7535-75745
360 p. - 25 €



sous la direction de
Aude Deruelle

978-7535-7575-2
288 p. - 25 €

Le Cousin Pons (1847), dernier roman entrepris par Balzac, raconte la fin d'un vieux célibataire gourmand et collectionneur. Comment s'intéresser à « un vieillard », à partir d'une « histoire d'une excessive simplicité », selon les mots de l'auteur ? Cet ouvrage présente des analyses synthétiques des grands axes du roman par des spécialistes de l'œuvre de Balzac.

PREMIÈRE PARTIE
UNE POÉTIQUE ROMANESQUE DE LA
MATURITÉ

- *Le cousin Pons* : identification d'un personnage
- Le personnel du roman : une collection de types ?
- Des paroles « à triple dard » : les discordances du discours auctorial
- Le romanesque du rien
- L'art du « comique qui ne fait [plus] rire ».
- « Un mot fera comprendre ». Sur un aspect de la poétique (lexicale) de l'énergie chez Balzac
- Réseaux et séries : *Le Cousin Pons* dans *La Comédie humaine*

DEUXIÈME PARTIE
LE ROMAN DU PRÉSENT

- Un roman de la monarchie de Juillet
- Les régimes désordonnés de l'échange
- Le réalisme langagier
- Les croyances : la « bonne foi » contre le « système des incrédules »

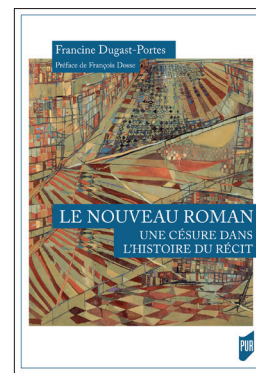
TROISIÈME PARTIE
LE ROMAN DE LA COLLECTION

- De l'art et de la collection
- La mise en scène de la collection et le règne des amateurs
- Le temps en provision : Pons et l'économie de la curiosité dans le Paris des années 1840

TOUJOURS DISPONIBLE :

Le Nouveau Roman : une césure dans l'histoire du récit
de Francine Dugast-Portes

978-2-7535-7399-4
402 p. - 24 €



BON DE COMMANDE

Je souhaite commander :

..... exemplaire(s) de l'ouvrage *Simone de Beauvoir. Mémoire d'une jeune fille rangée* (25 € - frais de port gratuit / 5,40 € pour l'étranger)

..... exemplaire(s) de l'ouvrage *Honoré de Balzac. Le Cousin Pons* (25 € - frais de port gratuit / 5,40 € pour l'étranger)

..... exemplaire(s) de l'ouvrage *Le Nouveau Roman : une césure dans l'histoire du récit* (24 € - frais de port gratuit / 5,40 € pour l'étranger)

Veuillez joindre ce bon de commande accompagné de votre règlement libellé à l'ordre de *Agent comptable Rennes 2* à l'adresse suivante :

Presses universitaires de Rennes - Campus de la Harpe - 2 rue du Doyen Denis Leroy - CS 24414 - F-35044 RENNES CEDEX

Tel. 02 99 14 14 01 - Courriel : pur@univ-rennes2.fr

OUVRAGES DISPONIBLES SUR www.pur-editions.fr À LEURS PARUTIONS