



Collège de  
Maisonneuve

CIREM618

figura



ROAAR  
Rare & Special Collections, Order, Art, and Archives

Département  
de langue et  
littérature  
françaises



Social Sciences and Humanities  
Research Council of Canada

Conseil de recherches en  
sciences humaines du Canada

Canada



Marie-Pierre KRÜCK (DIR.) et Philippe ROBICHAUD  
mp.kruck@cmaisonneuve.qc.ca — philippe.robichaud@paris-sorbonne.fr

# intus et incute

**26 avril**

Université McGill, Pavillon Leacock, salle 232

**27 avril**

Livres rares et collections spécialisées,  
salle Colgate, bibliothèque de l'Université McGill,  
pavillon McLennan, 4<sup>e</sup> étage

## L'AUTOPSIE

DU REGARD AU SAVOIR

26 - 27 AVRIL 2018

Jeudi 26 avril: 9 h - 17 h 30 – Histoire et littérature

**Marie-Pierre KRÜCK**

*Mot d'introduction*

**Marc ANGENOT** (McGill)

*Esquisse historique de la rhétorique du témoignage*

**Pascal BASTIEN** (UQAM/GRHS)

*Compter les morts, penser la Révolution. L'émeute Réveillon (27-28 avril 1789) et l'invention de la première révolte populaire de la Révolution*

**Frédéric CHARBONNEAU** (McGill)

*L'autopsie frappée d'incertitude ou la myopie du témoin*

DÉJEUNER : 12 h 30 - 14 h

**Isabelle DAUNAIS** (McGill)

*L'autopsie et le temps de l'après dans le roman du XIX<sup>e</sup> siècle*

**Alexandre WENGER** (U. de Genève)

*Autopsie romanesque au XVIII<sup>e</sup> siècle*

**Véronique CNOCKAERT** (UQAM/Figura)

*Représentation anatomique de la foi. Lourdes d'Émile Zola*

DÎNER : 20 h, *Balsam Inn*, 1237 rue Metcalfe

Vendredi 27 avril : 9 h - 17 h 30 – Science et foi

**Michel DELON** (Paris-Sorbonne)

*Éloge de la vivisection humaine : Diderot et Sade*

**Rafael MANDRESSI** (CNRS-Centre Alexandre Koyré)

*L'autopsie comme topique de l'expérience dans la littérature savante des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*

**Claire CRIGNON** (Paris-Sorbonne)

*Autopsie et collections anatomiques : le cas Dupuytren*

DÉJEUNER : 12 h 30 - 14 h

**Jean-Marc NARBONNE** (U. Laval)

*« Seul celui qui a vu sait de quoi je parle » : le savoir par l'« autopsie » dans la mystique de Plotin*

**Hélène CAZES** (U. Victoria)

*Ceux qui voulurent voir pour savoir : l'imaginaire scientifique de l'expérience et l'épistémologie évangélique au XVI<sup>e</sup> siècle (Berengario, Vésale, Estienne)*

**François HARTOG** (EHESS)

*Voir et croire*

VERNISSAGE D'EXPOSITION : 18 h, *sur place*

REMERCIEMENTS et VIN D'HONNEUR