

Composition à partir d'un ou plusieurs textes d'auteurs

Six extraits des pièces de Racine *Esther* et *Athalie* vous sont proposés. Dans un développement composé et rédigé, vous présenterez, à partir de l'analyse que vous ferez de ce corpus, les modalités de son exploitation dans un projet didactique à l'intention d'une classe de Première. Vous vous intéresserez au traitement de la question de l'identité au théâtre.

- Texte 1 – *Esther*, I, 1
 Texte 2 – *Esther*, III, 3
 Texte 3 – *Esther*, III, 4
 Texte 4 – *Athalie*, II, 5
 Texte 5 – *Athalie*, II, 9
 Texte 6 – *Athalie*, V, 6

Texte 1 – *Esther*, acte I, scène 1

ESTHER

Peut-être on t'a conté la fameuse disgrâce
 De l'altière Vasthi, dont j'occupe la place,
 Lorsque le Roi, contre elle enflammé de dépit
 La chassa de son trône, ainsi que de son lit.
 Mais il ne put sitôt en bannir la pensée. 35
 Vasthi régna longtemps dans son âme offensée.
 Dans ses nombreux États il fallut donc chercher
 Quelque nouvel objet qui l'en pût détacher.
 De l'Inde à l'Hellespont ses Esclaves coururent :
 Les Filles de l'Égypte à Suse comparurent ; 40
 Celles mêmes du Parthe et du Scythe indompté
 Y briguèrent le sceptre offert à la beauté.
 On m'élevait alors solitaire, et cachée,
 Sous les yeux vigilants du sage Mardochée.
 Tu sais combien je dois à ses heureux secours. 45
 La mort m'avait ravi les auteurs de mes jours.
 Mais lui, voyant en moi la fille de son frère,
 Me tint lieu, chère Élise, et de père et de mère.
 Du triste état des Juifs jour et nuit agité,
 Il me tira du sein de mon obscurité, 50
 Et sur mes faibles mains fondant leur délivrance,
 Il me fit d'un Empire accepter l'espérance.
 À ses desseins secrets tremblante j'obéis ;
 Je vins. Mais je cachai ma race et mon pays.
 Qui pourrait cependant t'exprimer les cabales 55
 Que formait en ces lieux ce peuple de Rivaies,
 Qui toutes disputant un si grand intérêt,
 Des yeux d'Assuérus attendaient leur arrêt ?
 Chacune avait sa brigade et de puissants suffrages :
 L'une d'un sang fameux vantait les avantages. 60
 L'autre pour se parer de superbes atours,
 Des plus adroites mains empruntait le secours.
 Et moi, pour toute brigade, et pour tout artifice,