

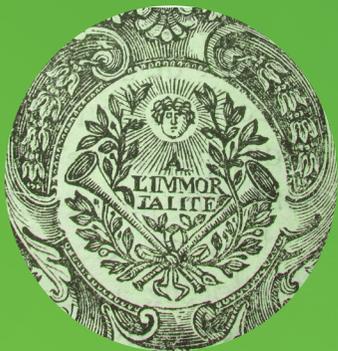
Le nom d'Hippolyte-Jules Pilet de La Mesnardière (1610-1663) serait tombé dans l'oubli si les historiens du théâtre français du XVII^e siècle n'entretenaient la mémoire de celui qui écrivit dès 1639 une Poétique de la tragédie, premier et unique volume du projet jamais mené à terme d'une « poétique française » de grande ampleur.

Mais, bien au-delà, La Mesnardière est un « cas d'école » pour comprendre ce qu'est un « docte » dans la société du XVII^e siècle. Jeune médecin, il se fait remarquer par Richelieu pour un livre sur la mélancolie écrit dans le contexte des débats à propos de l'affaire de sorcellerie de Loudun, puis devient médecin de Gaston d'Orléans et enfin « Conseiller du Roy et Maître d'Hostel Ordinaire de Sa Majesté » et « lecteur ordinaire de la Chambre du roi ». Il entre à l'Académie française. Il est l'auteur de nombreux textes aujourd'hui méconnus : écrits de médecine, mais aussi relations de batailles, traductions, poèmes lyriques, philosophiques, encomiastiques, poésies de circonstance.

Le colloque se propose d'apporter de nouvelles lumières sur La Poétique, mais aussi de tirer de l'oubli le reste de l'œuvre et de resituer l'homme dans la société et la culture de son temps.

Comité scientifique

Emmanuel BURY (Université Paris-Sorbonne), Joël COSTE (École Pratique des Hautes Études), Delphine DENIS (Université Paris-Sorbonne), Patrick DANDREY (Université Paris-Sorbonne), Giuliano FERRETTI (Université Grenoble-Alpes), Georges FORESTIER (Université Paris-Sorbonne), Alain GENETIOT (Université de Lorraine), Denis KAMBOUCHNER (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Jörn STEIGERWALD (Université de Paderborn)



Organisation, contacts

Carine BARBAFIERI (Université de Valenciennes - Institut Universitaire de France) : carine.barbafieri@gmail.com
Jean-Marc CIVARDI, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (Université Paris-Saclay) : jmcivardi@wanadoo.fr
Jean-Yves VIALLETON, Université Grenoble-Alpes : jean-yves.vialleton@wanadoo.fr

Conception-réalisation : Laboratoire ESREA-2449 — NB — 04/2013 — Crédits photos : Jean-Marc Civardi



Vendredi 22 septembre

11 heures : **accueil**

11 h 30 : **introduction au colloque**

La Mesnardière, médecin et savant

Présidence de séance : Bénédicte LOUVAT-MOLOZAY

14 h : Mélancolie, pouvoir et vérité(s) autour de La Mesnardière

Stanis PEREZ, Université de Paris 13

14 h 45 : *L'Hymne de la nature* de La Mesnardière et ses sources : l'érudition scientifique d'un poète savant au XVIII^e siècle

Philippe CHOMETY, Université Toulouse - Jean Jaurès

15 h 30 : Des positions radicalement antagonistes ? La Mesnardière et d'Aubignac face aux possédées de Loudun

Marianne CLOSSON, Université d'Artois

16 h 15 : La Mesnardière dans la République des Lettres

Emmanuel BURY, Université Paris-Sorbonne

Table ronde autour du Caractère élégiaque

17 h 30 - 18 h 15 : *Le Caractère élégiaque* (1640) et le projet inachevé d'une poétique française

Concert dans la chapelle

19 h : *Dichterliebe* de Robert Schumann sur des poèmes de Heine, Andreas JÄGGI, ténor, accompagné du quatuor Cordes en Seine, transcription pour quatuor à cordes de Jean-Luc PETIT

Samedi 23 septembre

La Mesnardière écrivain et théoricien de la littérature (I)

Présidence de séance : Jörn STEIGERWALD

9 h : La construction d'une œuvre : le recueil de *Poésies* de 1656

Béatrice BROTTIER, GRIHL, Université Paris 3

9 h 45 : Une éloquence enthousiaste : la paraphrase du *Panégyrique de Trajan*

Jérôme LECOMPTE, Institut de Recherche en Études Théâtrales, Université Paris 3

10 h 30 : Le spectateur selon la *Poétique* de La Mesnardière : fonction et psychologie

Joseph HARRIS, Royal Holloway, University of London

11 h 15 : Présentation du château de Bosmelet et de son histoire par Alain GERMAIN

La Mesnardière écrivain et théoricien de la littérature (II)

Présidence de séance : Emmanuel BURY

14 h : L'appropriation des théories italiennes ou la fondation de la poétique française par La Mesnardière

Jörn STEIGERWALD, Université de Paderborn

14 h 45 : La Mesnardière et les théoriciens dramatiques contemporains

Bénédicte LOUVAT-MOLOZAY, Université Toulouse - Jean Jaurès

15 h 30 : conclusions du colloque

Café de départ et fin du colloque : 16 h