

Table des matières

<i>Avant-propos</i>	11
INTRODUCTION.....	13
Les trois sens d' <i>Index</i>	13
Un boycott plus qu'une censure <i>stricto sensu</i>	14
Liste des fictions françaises mises à l' <i>Index</i> au XIX ^e siècle	17
Procédure et documents d'archives correspondants	25
<i>Objet du livre</i>	27

PREMIÈRE PARTIE L'INDEX AVANT LE XIX^E SIÈCLE

CHAPITRE 1

LA CENSURE ECCLÉSIASTIQUE, DE L'IMPRIMERIE

À L'ÂGE ROMANTIQUE.....	33
De la réglementation de l'imprimerie au contrôle de la lecture (1487-1559).....	34
La réglementation de l'imprimerie (1487-1515)	34
Les premiers contrôles de la lecture (1520-1524).....	37
Les premiers <i>Indices</i> et l' <i>Index</i> de Paul IV (1559).....	39
La législation tridentine (1562-1897).....	41
L' <i>Index</i> tridentin de 1564.....	41
L'institution d'une Congrégation de l' <i>Index</i> (1571).....	42
Évolution de l' <i>Index</i> tridentin et de la Congrégation	43
La réforme léonine (1897-1900)	45
La réforme législative : <i>Officiorum accru munerum</i> (1897).....	45
La réforme éditoriale : l' <i>Index leonianus</i> (1900).....	46
Fin de visibilité pour l' <i>Index</i> (1917-1966)	48
Disparition de la Congrégation (1917).....	49
Perte de la valeur juridique de l' <i>Index</i> (1966)	50
La crise de l'autorité	65

DEUXIÈME PARTIE
LES PROCÉDURES CONTRE LA LITTÉRATURE
FRANÇAISE AU XIX^e SIÈCLE

CHAPITRE 2

LE POINT DE DÉPART DU PROCÈS : LA PLAINTÉ OU DÉNONCIATION ...	77
Les dénonciations extérieures à la Congrégation	77
Normes pour la décision d'examen.....	77
Une étape mal connue	79
Deux dénonciations certaines	83
<i>Dénonciation de Chatterton par Rodolphe de Maistre</i>	83
<i>Dénonciation de L'Assommoir par le nonce à Paris</i>	84
Les transferts de procédure du Saint-Office vers l'Index	85
Un feuilleton : les examens d'Eugène Sue	85
L'affaire Huysmans	89
L'Index, la nonciature à Paris et la secrétairerie d'État.....	98
Le rôle des institutions romaines dans la dénonciation	99
<i>Faut-il dénoncer Drumont ? Débats autour d'une dénonciation</i>	99
<i>Lacaze : l'auteur qui se dénonçait lui-même</i>	103
La nonciature à l'âge romantique : Mgr Garibaldi (1836-1843).....	107
<i>Lamartine dénoncé par le nonce Garibaldi ?</i>	107
<i>L'envoi des œuvres de Sand et Balzac</i>	110
L'Index à l'origine de la procédure ?	117
<i>Une lettre de Theiner sur Sand de 1839</i>	117
<i>Des consultants informés des publications littéraires françaises</i>	119

CHAPITRE 3

LE <i>VOTUM</i> SUR L'ŒUVRE	125
Présentation du <i>votum</i> ou recension de l'œuvre	126
Le rédacteur.....	126
Le texte : quelques caractéristiques	128
<i>Volume</i>	128
<i>Genre : une lettre</i>	129
<i>Ton : censure technique ou affective ?</i>	132
<i>Organisation du propos</i>	136
Un exemple : le <i>votum</i> sur <i>Spiridion</i> de Sand	140
Un texte tributaire du censeur	151
Variations entre les deux <i>vota</i> sur <i>Madame de Chamblay</i>	152
Contradictions entre les deux <i>vota</i> sur <i>Les Mystères de Paris</i>	159
Portrait d'un censeur capital : Jacques Baillès	167
Le prêtre érudit et ultramontain (1821-1845)	167
L'enfant terrible de l'épiscopat français (1845-1856)	171
L'ancien évêque de Luçon à la Congrégation de l'Index (1856-1873)	189
<i>Baillès et l'Index avant 1856</i>	189
<i>Son activité de censeur</i>	195

<i>Ses autres activités à l'Index</i>	200
« <i>La Congrégation de l'Index mieux connue et vengée</i> »	203
Comparaison entre la norme de jugement et sa pratique dans les <i>vota</i>	207
Proposer un <i> votum </i> écrit.....	209
Indiquer et commenter les passages répréhensibles	211
<i>L'imprécision ou l'omission de références à l'œuvre</i>	212
<i>L'absence de commentaire : l'Index et la seconde main</i>	218
Examiner l'œuvre en son entier.....	228
<i>Une censure exemplaire : l'examen exhaustif du Voyage en Orient</i>	230
<i>L'usage commun : la sélection fragmentaire</i>	232
Infractions permises par le législateur.....	239

CHAPITRE 4

LE VERDICT DE MISE À L'INDEX	251
Les trois étapes du verdict	252
La procédure usuelle : exemple de <i>Spiridion</i>	253
<i>La consultation : congrégation préparatoire des consultants</i>	253
<i>La délibération : congrégation générale des cardinaux</i>	255
<i>La promulgation : audience auprès du pape</i>	260
Des procédures plus inhabituelles	261
<i>Les procédures incomplètes</i>	262
<i>L'absence de proscription : la mention dilata</i>	265
<i>Les procédures générales</i>	274
La proscription publique	289
Le décret de proscription	289
<i>L'Index librorum prohibitorum</i>	292
Remarque sur la clause <i>omnes fabulae amatoriae</i>	294
Comment lire en sûreté de conscience un ouvrage à l'Index ?	299
<i>La dérogation d'Index</i>	299
<i>Les éditions expurgées</i>	307

TROISIÈME PARTIE

LA RÉCEPTION DE L'INDEX AU XIX^E SIÈCLE

CHAPITRE 5

DU REFLUX DU « GALLICANISME » À L'OBSERVANCE DE L'INDEX ROMAIN	325
L'index durant la première moitié du XIX ^e siècle.....	329
la littérature et l'index dans la crise de 1850-1853	336
La querelle des classiques : la littérature en question	337
<i>Le Ver rongeur</i> de Jean-Joseph Gaume.....	337
Accueil de l'ouvrage : la querelle des classiques	348
Réaction de l'évêque de Luçon	365

La valeur des décisions romaines dans l'Église gallicane :	
l'Index en question.....	368
Les <i>Observations</i> de l'abbé Delacouture sur un décret de l'Index	368
Le cas de l'abbé Laborde	373
Le mémoire anonyme <i>Sur la situation de l'Église gallicane</i>	377
<i>Un résumé de l'ecclésiologie « gallicane »</i>	378
<i>La réponse du cardinal Gousset</i>	391
Les réponses de Rome	396
Sur la querelle des classiques.....	397
L'encyclique <i>Inter multiplices</i>	403
La mise à l'Index du mémoire	406
L'autorité de l'index dans le seconde moitié du siècle (1853-1897) ...	409
L'index et la littérature	418
La réception de l'Index par les écrivains	418
<i>Une réception presque nulle jusqu'à Zola</i>	418
<i>L'image de l'Index dans Rome de Zola</i>	422
Controverses sur la littérature et la critique catholique.....	437
 CONCLUSION	 453
 ANNEXE	
Annexe 1 : constitution <i>Sollicita ac provida</i> de Benoît XIV.....	463
Annexe 2 : <i>Regulae Indicis sacrosanctae synodi tridentinae iussu editae</i>	487
 <i>Bibliographie sélective</i>	 491
 <i>Bibliographie littéraire</i>	 491
 <i>Bibliographie ecclésiastique</i>	 501
 <i>Bibliographie sur la censure en général</i>	 515
 <i>Index nominum</i>	 521
 <i>Liste des abréviations</i>	 539
 <i>Remerciements</i>	 541