© Alberto Roncaccia

LE RÉALISME ET SES DISCOURS

8-9 juin 2017

COLLOQUE ORGANISÉ PAR LA FORMATION DOCTORALE INTERDISCIPLINAIRE
RESPONSABLES: ALBERTO RONCACCIA
EN COLLABORATION AVEC NICCOLÒ SCAFFAI

JEUDI 8 JUIN

Anthropole, salle 3185

Après-midi

14h15 **Accueil des participants et ouverture du colloque**
par Alberto Roncaccia, UNIL

Présidence:
Maria Chiara Gnocchi, UNIL

14h30 Claude Meyer, UNIL
Signer le contrat collectif. Le discours réaliste maupassantien et son auctorialité

15h15 Dan Abatantuono, UNIL
Incarnation et dispersion de la voix axiologique chez George Sand

16h00 Pause

Présidence:
Jacob Lachat, UNIL

16h30 Sophie-Valentine Borloz, UNIL
De corolles en symboles. Tension entre réalisme et symbolisme végétal dans *La Faute de l'abbé Mouret* de Zola

17h15 Daniela-Ionela Covrig, Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca
***Au Bonheur des dames* de Zola: de la documentation à la représentation**

18h00 **Conférence de Maria Chiara Gnocchi,**
Université de Bologne
Les poétiques réalistes de l'entre-deux-guerres

VENDREDI 9 JUIN

Anthropole, salle 3185

Matin

Présidence:
Alberto Roncaccia, UNIL

09h00 Marc Mouquin, UNIL
La trahison de Mettius Fufetius: du réalisme chez Tite-Live

09h45 Charlotte Dufour, UNIL
Des vapeurs d'iode à l'encre brute. Expérimentation d'une écriture photographique dans *Le Nil* de Maxime Du Camp

10h30 Pause

Présidence:
Laurent Le Forestier, UNIL

11h00 Katarzyna Skorska, Université de Varsovie
Italian Neorealism end the Forming of the Polish Film School

11h45 Léa Signer, UNIGE
Le réalisme comme critère de légitimité dans les textes de la critique de cinéma de République populaire de Chine

12h30 Repas

Anthropole, salle 3185

Après-midi

Présidence:
Niccolò Scaffai, UNIL

14h00 Caterina Sansoni, Université de Strasbourg
La déclinaison de réalisme d'Elsa Morante à travers les personnages de ses romans

14h45 Anna Antonucci, UNIL
La réalité du martyr dans *La fleur de la douleur* de Mario Luzi

15h30 Pause

Présidence:
Emilien Sermier, UNIL

15h45 François Demont, UNIL
Jean Paulhan et la peinture

16h30 Mathilde Zbaeren, UNIL
Littérature du réel et *factographies*:. François Bon, Emmanuel Carrère, Eric Chauvier, Annie Ernaux, Olivia Rosenthal. Vers un nouveau Réalisme ?

17h15 **Clôture du colloque**

UNIL | Université de Lausanne
Centre de formation doctorale interdisciplinaire
www.unil.ch/fdi
Faculté des lettres
www.unil.ch/lettres