

# THEORY NOW

## RÉENGAGER LA PENSÉE

DU 16 AU 19  
NOVEMBRE

### La Colonie

128, rue La Fayette  
75010 Paris

Performances  
Conférences  
Ateliers

13h-22h  
Tous les jours,  
sauf samedi  
13h-2h.  
Entrée libre.

### EDITO

Nous sommes certainement nombreux à ne plus nous reconnaître dans des débats d'idées qui fantasment les enjeux du siècle dernier. Nous sommes aussi nombreux à constater que le monde contemporain est vaste, pluriel, complexe et qu'il faudrait sûrement, au lieu de la craindre ou de la condamner, réactiver la boîte à outils théoriques et réengager la pensée. Nous sommes enfin nombreux à voir qu'ailleurs, dans le vaste monde, cette boîte à outils théoriques n'a cessé de fonctionner, et qu'artistes, écrivain.e.s et militant.e.s y recourent activement pour déplacer les enjeux politiques et théoriques du présent.

Dans cette boîte, on trouve par exemple les outils queer, ecocriticism, anthropocène, accélération, post-postcolonialisme, speculative realism, technosphere, biopolitique, pharmacoporn, animal studies, etc. Ils se traduisent mal en français mais se déploient par exemple à Berlin, New Delhi ou Dakar. Ils trouvent de nouvelles formes de production, de publication et investissent la scène, l'exposition, les écoles et les structures alternatives. Theory Now sera tout cela à la fois en alternant et superposant les formats de discussion et de présentation qui associent artistes, chercheur.e.s, écrivain.e.s, étudiant.e.s, performers.

Cette manifestation assume sa nature hybride : entre université autonome, scène, et café.

Theory Now est un projet du « Leverhulme International Network in Contemporary Studies » (Lincs, dir. M-A. Hutton) et de La colonie. Il reçoit le soutien du Lincs, de l'Institut Universitaire de France, de l'EA « Littérature, histoires, esthétique » (Univ. Paris 8) et de l'Université Paris Lumières.

Manifestation bilingue français/anglais avec traduction simultanée

« Lincs » : <https://arts.st-andrews.ac.uk/lincs/>  
contact : [theorynow2016@gmail.com](mailto:theorynow2016@gmail.com)

There are certainly many of us who no longer identify with debates and discussions that fantasize about issues of a previous century. There are many of us who recognize that the contemporary world is vast, plural, complex and that we must, rather than fear or condemn it, reactivate the theoretical toolbox and « réengager la pensée ». Finally, there are many of us who have noticed that elsewhere, in this vast world, this toolbox has continued to operate, and that artists, writers, activists effectively use it to shift political stakes and theories of the present.

In this toolbox, we can find tools including queer, ecocriticism, anthropocene, acceleration, post-postcolonialism, speculative realism, technosphere, biopolitic, pharmacoporn, animal studies, etc. They may not translate well in French but are dispersed, for example, through Berlin, New Delhi, or Dakar. They find new forms of production and publication; they invest in alternative settings, exhibitions, schools and structures. "Theory Now" will also simultaneously alternate and superimpose formats for discussion and presentation to bring together artists, researchers, writers, students, performers.

This special event will take on a hybrid nature: autonomous university, stage, café.

"Theory Now" is a project of the "Leverhulme International Network in Contemporary Studies" (Lincs, dir. M-A. Hutton) and La colonie. It's supported by Lincs, the Institut Universitaire de France, Paris 8 University and the University Paris Lumières.

Lincs website : <https://arts.st-andrews.ac.uk/lincs/>

contact : [theorynow2016@gmail.com](mailto:theorynow2016@gmail.com)

Bilingual event with simultaneous translation

### PROGRAM

16-19 nov, 10.00-13.00.

The publishing lab is a Pdh students workshop with Kirsty Boardman (Univ. of St-Andrews), Kirsteen Macdonald (Glasgow School of Art), Ishita Tiwary (CSDS, New Delhi), Emmanuelle Leduc (UQAM), Agnès Blesch, Emmanuel Reymond, Sylvia Chassaing, Claire Finch (Univ. Paris 8)

Day 1 :

#### 16 November

14.00-16.00 :

Opening workshop : Updating the Theories of the Contemporary Jacob Lund on 'The Contemporary Condition' (Aarhus Univ. Denmark) and Olga von Schubert on '100 Years of Now' (Haus der Kulturen der Welt, Berlin). Chair : Margaret-Anne Hutton (Univ of St-Andrews) and Lionel Ruffel (Univ. Paris 8)

17.00-19.00 :

Public lectures: Bernd Scherer (Haus der Kulturen der Welt, Berlin), Bruno Latour (Sciences-Po, Paris), with Jamie Allen (Critical Media Lab Basel and continent.) and Frédérique Ait-Touati (CNRS)

20.00 :

Performance: Nathalie Quintane (author)

Day 2 :

#### 17 November

13.00-16.00

(parallel session) Workshop : Decolonizing the Now, session 1 With Françoise Vergès (Collège d'études mondiales) ; Mathias Verger (Univ. Paris 8) ; Kapwani Kiwanga (artist) ; Kader Attia (artist) ; Arafat Sadallah (Univ. Paris Ouest, Siwa). Chair : Johnny Rodger (Glasgow School of Art) and Lionel Ruffel

13.00-16.00 :

(parallel session: registration only): Workshop: Drawing Theory Andreas Töpfer (artist) and Armen Avnessian (Speculative Poetics, Visiting Prof., Univ.Paris 8)

17.00 :

Public lecture: Ravi Sundaram (Sarai Programme, CSDS, Delhi). In English

19.00 :

Public lecture: François Cusset (Univ. Paris Ouest). In French

20.00 :

Performance: Kapwani Kiwanga

Day 3 :

#### 18 November

13.00-16.00 :

Workshop. Decolonizing the now. Session 2 Payam Sharifi (Slavs and Tatars) ; Ravi Sundaram (Sarai Programme, CSDS, Delhi) ; Olivier Marboeuf (Espace Khiasma); Kantuta Quiros et Aliocha Imhoff /le peuple qui manque (curators, art theorists) ; Marco Dell'Omodarme (Univ. Paris1). Chair : Johnny Rodger (Glasgow School of Art) and Lionel Ruffel

13.00-16.00 :

Workshop: Drawing Theory (parallel session: registration only) Andreas Töpfer (artist) and Armen Avnessian (Speculative Poetics, Visiting Prof., Univ. Paris 8)

17.00-19.00 :

Public lectures: Armen Avnessian, Martha Rosler (artist)

20.00 :

Performance: Slavs and Tatars *The Tranny Tease*

21.00-23.00 :

Screening *Hyperstition* a film by Christopher Roth and Armen Avnessian  
[www.hyperstition.org](http://www.hyperstition.org)

Day 4 :

#### 19 November

13.00-14.00 :

Public lecture: Seloua Luste Boulbina, (Univ. Paris 7). In French

14.00-16.00 :

Closing Workshop: Updating the Theories of the Contemporary Lisa Wedeen (3CT; Univ. of Chicago) and Mathieu Potte-Bonneville (Institut Français)

17.00-19.00 :

Public Lectures: Julieta Aranda (artist, e-flux), Eyal Weizman (Goldsmiths College, London)

20.00-21.00 :

Performance: Camille de Toledo, Kantuta Quiros and Aliocha Imhoff

21.00 :

DJ Set Partie carrée Les seconds couteaux vs Bouillon Poli

Librairie sur place/Bookshop  
La Petite Egypte

librairie  
petite  
égypte

### AVEC/WITH

Bruno Latour  
Françoise Vergès  
Kader Attia,  
Martha Rosler  
Nathalie Quintane  
Payam Sharifi (Slavs and Tatars)  
Bernd Scherer  
Kapwani Kiwanga  
Seloua Luste Boulbina  
Armen Avnessian  
François Cusset  
Olga von Schubert  
Jacob Lund  
Jamie Allen  
Julieta Aranda  
Frédérique Ait-Touati  
Olivier Marboeuf  
Kantuta Quiros et Aliocha Imhoff /  
le peuple qui manque  
Ravi Sundaram  
Mathias Verger  
Arafat Sadallah  
Johnny Rodger  
Margaret-Anne Hutton  
Lionel Ruffel  
Andreas Töpfer  
Lisa Wedeen  
Mathieu Potte-Bonneville  
Eyal Weizman  
Camille de Toledo  
Marco Dell'Omodarme  
Les seconds couteaux vs Bouillon Poli