université PARIS DIDEROT PARIS 7

CERILAC
Centre d'Etudes et de Recherches Interdisciplinaires en Lettres Arts Cinema

Axe pensée et création contemporaines
Dir. É. Marty et H. Baty-Delalande

Séminaire 2015-2016
L'Imagination
Organisé par H. Baty-Delalande et L. Zimmermann

Imaginations biographiques

Avec Alexandre Gefen

L'Homme en mouvement, Umberto Boccioni, 1913.

« À chaque être, plusieurs autres vies me semblaient dues », écrit Arthur Rimbaud dans *Une Saison en enfer*, cité en épigraphe de l'essai d'Alexandre Gefen, *La Fabrique littéraire de l'individu* (Bruxelles, Les Impressions Nouvelles, 2015). Inventer la vie, écrire l'irréductible singularité de l'individu: le pas de deux du récit de vies vécues et de l'écriture des possibles suppose une imagination critique qui, d'un même élan, s'attache et s'arrache au réel, pour en livrer les vertiges dans la fiction.
Alexandre Gefen, chercheur au CNRS (CELLF, Université Paris Sorbonne), a également publié sur cette question une anthologie commentée: *Vies imaginaires, de Plutarque à Michon (*Gallimard, coll. Folio, 2014).

Vendredi 10 juin 2016 – 18h-20h

Salle 789 C, Bâtiment C des Grands Moulins, 7° étage.

Contacts: h.batydelalande@gmail.com; lz2@wanadoo.fr

Plan Vigipirate : munissez-vous d'une carte d'étudiant, carte professionnelle ou à défaut d'une pièce d'identité pour accéder à l'Université