Ces journées d'étude
sont organisées par

Jean-Christophe IGALENS
(CELLF 16-18)
et
Érik LEBORGNE
(CERLAV-18)

avec le soutien
du **CELLF 16-18**
(Centre d'étude de la langue
et des littératures françaises,
UMR 8599 du CNRS et
de l'Université Paris-Sorbonne),

et du **CERLAV-18**
(EA 174, Sorbonne-Nouvelle)

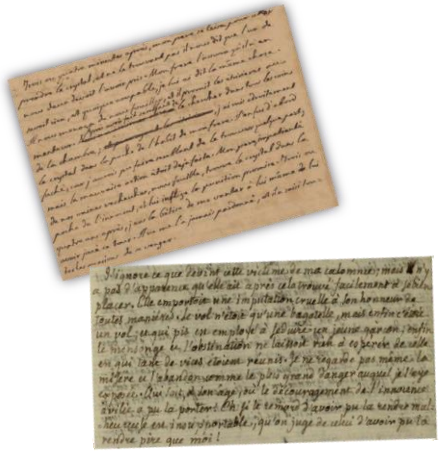
Pour toute information :

CELLF 16-18
UMR 8599 du CNRS et
de l'Université Paris-Sorbonne
1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05
☎ 01 40 46 25 35 / 47 90
http://www.cellf.paris-sorbonne.fr
www.centre-rousseau.fr

jcigalens@free.fr
erikleborgne@orange.fr

_____ Entrée libre _____
dans la limite des places disponibles

Reprographie Université Paris-Sorbonne



Casanova / Rousseau

Lectures croisées, interprétations

9 - 10 juin 2016

Journées d'étude

Jeudi 9 juin 2016
Maison de la Recherche
Paris-Sorbonne
28, rue Serpente, Paris 6e
Salle de conférence (D035)

Vendredi 10 juin 2016
Maison de la Recherche
Sorbonne-Nouvelle
4, rue des Irlandais, Paris 5e
Salle Prestige

Jeudi 9 juin 2016

Maison de la Recherche
Paris-Sorbonne
28, rue Serpente, Paris 6e
Salle de conférence (D035)

09 h 00
Accueil des participants.

09 h 15
Présentation des journées par
Jean-Christophe IGALENS
et **Érik LEBORGNE**.

09 h 30
Cyril FRANCÈS
(Université Jean Moulin, Lyon 3)
Mémoire du sujet, mémoire des œuvres :
réminiscence littéraire et usage de la citation
chez Casanova et Rousseau.

10 h 00
Jacques BERCHTOLD
(Université Paris-Sorbonne)
Les rats chez Casanova et Rousseau.

10 h 30 : Discussion et pause.

11 h 15
Séverine DENIEUL
(Université Paris-Ouest Nanterre La Défense)
L'art du paradoxe dans le domaine moral
chez Casanova et Rousseau.

11 h 45
Michel DELON
(Université Paris-Sorbonne)
Visiter Rousseau : Casanova et Sade.

12 h 15 : Discussion et pause.

Jeudi 9 juin 2016

Maison de la Recherche
Paris-Sorbonne
28, rue Serpente, Paris 6e
Salle de conférence (D035)

14 h 15
Jean-Christophe ABRAMOVICI
(Université Paris-Sorbonne)
Style et néologie
chez Rousseau et Casanova.

14 h 45 : Discussion.

15 h 00
Sophie ROTHÉ
(Université François Rabelais, Tours)
Le crépuscule de Rousseau et Casanova.
L'écriture de la vieillesse :
entre exil amer et douce retraite.

15 h 30
Érik LEBORGNE
(Université Sorbonne-Nouvelle)
Mélancolie, rêverie, narcissisme
chez Rousseau et Casanova.

16 h 00
Discussion et conclusion
de la première journée.

Vendredi 10 juin 2016

Maison de la Recherche
Sorbonne-Nouvelle
4, rue des Irlandais, Paris 5e
Salle Prestige

09 h 00
Accueil des participants.

09 h 15
Guillaume SIMIAND
(Université Panthéon-Sorbonne)
Casanova lecteur de Rousseau : un décryptage aventureux.

09 h 45
Jean-Christophe SAMPIERI
(Université Sorbonne-Nouvelle)
La meilleure façon de marcher : pérégrinations juvéniles dans les Confessions *et l'*Histoire de ma vie.

10 h 15 : Discussion et pause.

11 h 00
Jean-François PERRIN
(Université Stendhal - Grenoble 3)
Un sismographe de crise : Rousseau juge de Jean-Jacques et l'esprit judiciaire des Lumières.

11 h 30
Jean-Christophe IGALENS
(Université Paris-Sorbonne)
Casanova / Rousseau : scènes judiciaires, lectures croisées.

12 h 00 : Discussion et pause.

Vendredi 10 juin 2016

Maison de la Recherche
Sorbonne-Nouvelle
4, rue des Irlandais, Paris 5e
Salle Prestige

14 h 00
Raphaëlle BRIN
(Université Paris-Sorbonne - CUF St-Pétersbourg)
Rousseau « imposteur » ? Casanova face à l'éloquence rousseauiste.

14 h 30
François ROSSET
(Université de Lausanne)
Le turbolenze *de Casanova en contrepoint des* Considérations *de Rousseau : variations sur la Pologne.*

15 h 00 : Discussion et pause.

15 h 45
Table ronde
À partir d'un choix de documents et de textes préalablement proposé à l'ensemble des participants, la réflexion collective portera sur les positions du Vénitien à l'égard de Rousseau, sur les formes où s'énoncent ses réflexions et ses jugements, enfin sur les enjeux liés à l'édition de certains textes et documents du corpus casanovien.

17 h 15
Conclusions des journées.