

*Le Roman d'Énéas* Michèle Gally [Université d'Aix-Marseille] : Faire du nouveau sur de l'ancien. *Le Roman d'Énéas* ou les réécritures subtiles de *l'Énéide*. Françoise Laurent [Université Blaise-Pascal Clermont 2] : Énéas aux enfers (éléments pour une étude littéraire). Florence Tanniou [Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense] : Le pays dans *Le Roman d'Énéas*. *Étienne de La Boétie* Michaël Boulet [« IL LABORATORIO », EA 4590] : Trois micro-lectures du *Discours de la servitude volontaire*. Olivier Guerrier [Université de Toulouse Jean-Jaurès (« IL LABORATORIO » EA 4590)] : « Quel mal rencontre a été cela ». Enjeux et virtualité du « Malencontre » dans le *Discours de la servitude volontaire*. Déborah Knop [Université Stendhal Grenoble 3] : Le destinataire érudit de la *Servitude volontaire* à la lumière de l'analyse rhétorique. *Corneille* Cécile Fournial [Université Paris-Sorbonne] : Imitation et (re)création dans *Cinna* et *Polyeucte* : l'institution du modèle tragique cornélien. Lise Michel [Université de Lausanne] : Décider en souverain : les scènes de conseil au prince dans *Cinna*. Françoise Poulet [Université Bordeaux Montaigne] : « Mais vous ne savez pas ce que c'est qu'une femme » : figures de la femme héroïque dans *Cinna* et *Polyeucte*. Anne Teulade [Université de Nantes (L'AMO-IUF)] : Penser la tragédie en marge du tragique ? Providence, exemplarité et écriture de l'Histoire dans *Cinna* et *Polyeucte*. *Marivaux* Clémence Aznavour [Université Rennes 2 (CELLAM)] : Marianne sous les regards. Karine Bénac-Giroux [Université des Antilles (Martinique)] : Marianne et Tervire : l'écho des inquiétudes. Béatrice Didier [ENS Ulm] : Offensés et humiliés dans *La vie de Marianne*. Jacques Guilhembet [Université Paris-Sorbonne] : Artifice et belles dentelles. De la séduction du textile à la séduction textuelle dans *La Vie de Marianne*. Éloïse Lièvre [Paris] : L'embarras du choix : tension narrative et romans possibles dans *La Vie de Marianne*. Loïc Thommeret [New-York] : *La Vie de Marianne*, roman de la généalogie ou généalogie du roman ? *Baudelaire* Samir Patrice El Maarouf [Université de Rouen] : L'Autre et la Chimère : variations et altérations du *je* lyrique dans *Le Spleen de Paris*. Henri Scepti [Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle] : Le don des regards. Andrea Schellino [Université Paris-Sorbonne] : Baudelaire et la prostitution « fraternelle ». À propos de *La Solitude*. Julien Zanetta [Université de Genève (CISA)] : Dissimulation et reconnaissance : les inconnus du *Spleen*. *Marguerite Yourcenar* Stéphane Chaudier [Université de Saint-Étienne] : De quoi participent les participants ? Enjeux d'une forme dans *Mémoires d'Hadrien*. Nicolas Di Méo [Université de Strasbourg] : Plaisir et connaissance : le corps dans *Mémoires d'Hadrien*. Pierre-Louis Fort [Université de Cergy-Pontoise] : Hadrien et la chasse : entre *éros* et *thanatos*. Bérengère Moricheau-Airaud [Université de Pau et des Pays de l'Adour (CRPHLL)] : La contradiction de la rhétorique des *Mémoires d'Hadrien*. Yves Roman [Université de Lyon 2] : Marguerite Yourcenar, entre littérature et histoire. *Romans de la fin d'un monde* Caroline Fischer [Université de Pau et des Pays de l'Adour (CRPHLL)] : *La Marche de Radetzky* et *Le Guépard* : romans de famille. Florence Godeau [CERCC-ENS de Lyon] : Lendemain de fête... (Proust, Roth, Lampedusa). Thanh-Vân Ton-That [Université Paris-Est – Créteil (LIS)] : Proust et Lampedusa : prophètes de la modernité et poètes de mondes disparus. Karl Zieger [Université Lille 3 (ALITHILA)] : Lucidité et nostalgie : *La Marche de Radetzky* et les rapports de Joseph Roth avec l'Autriche.

39 €

ISBN : 978-2-906591-69-1

ISSN 1634-407

Agrégations de Lettres 2015

## Numéro spécial Agrégation de Lettres 2015

290 pages env. ; 19 x 20 cm ; dos carré collé, couverture à rabats.

29 études sur les œuvres au programme

aux éditions de vallongues, 20-22, chemin de Roumpinas, 83150 Bandol

tél. : 04 94 29 71 32. email : [vallongues@wanadoo.fr](mailto:vallongues@wanadoo.fr)

**Parution octobre 2014**

## Bon de commande

à renvoyer à Vallongues, 20-22, chemin de Roumpinas,

83150 Bandol

accompagné du règlement par chèque

à l'ordre de *Vallongues, éd.*

Nom :

Prénom :

Adresse :

désire recevoir ... exemplaire (s) du volume à 39 € l'exemplaire + 4,20 € de port

et joins un chèque de..... ..

Ajouter 20% du total pour expéditions Dom-Tom et hors CEE (Surface);

30 % Dom-Tom et hors CEE (Avion)

tél. : 04 94 29 71 32. [vallongues@wanadoo.fr](mailto:vallongues@wanadoo.fr)