

10 octobre : ENS, SALLE DUSSANE  
Introduction épistémologique.  
« Lectures » des épopées indiennes.  
**Claudine LE BLANC, Maître de conférences  
en littérature comparée / Paris III**

17 octobre : MUSÉE GUIMET  
Introduction linguistique / Langues et esthétiques sanskrites :  
des paroles pour dire l'épopée  
**Colette POGGI, sanskritiste, indianiste**

7 novembre : lieu à préciser  
Introduction thématique / Le fil de l'épopée :  
le dharma menacé.  
**Nicolas DEJENNE, Maître de conférences en études indiennes  
Département d'Etudes arabes, hébraïques,  
indiennes et iraniennes / Paris III**

14 novembre : lieu à préciser  
Géographie brahmanique – les territoires de l'épopée  
**Cécile BECKER, Chef du service culturel et pédagogique  
du Musée national des arts asiatiques – Guimet**

28 novembre : MUSÉE GUIMET  
Draupadi et Sîtâ :  
deux grands archétypes féminins des épopées  
**Edith PARIER-RENAULT, Professeur, Paris IV-Sorbonne,  
histoire de l'art et archéologie de l'Inde**

5 décembre : lieu à préciser  
La Bhagavad Gîtâ, dialogue philosophique  
au cœur de la grande bataille du Mahâbhârata  
**Alain PORTE, sanskritiste, indianiste**

12 décembre : lieu à préciser  
Vishvarûpa ou l'omniforme du divin en Inde  
**Amina TAHA-HUSSEIN OKADA, Conservateur en chef,  
Musée national des arts asiatiques – Guimet**

19 décembre : lieu à préciser  
La forêt et l'exil dans le Râmâyana  
**Amina TAHA-HUSSEIN OKADA Conservateur en chef,  
Musée national des arts asiatiques – Guimet**

9 janvier : ENS, AMPHI RATAUD  
L'épopée hors de l'Inde : le Râmâyana en Asie du sud-est.  
**Elsa CLAVÉ, chercheur associé, Centre Asie du Sud-est  
et Grégory MIKAELIAN, chargé de recherche du CNRS,  
Centre Asie du Sud-est**

16 janvier : ENS, SALLE DUSSANE  
Salman Rushdie, Rohinton Mistry et Shashi Tharoor :  
pour trois variations sur la forme épique  
dans la littérature indienne anglophone contemporaine  
**Marc PORÉE, Professeur de littérature anglaise**

23 janvier : lieu à préciser  
Editer l'épopée : rencontre avec **Diane de SELLERS**  
autour de son édition illustrée du Râmâyana

31 janvier : MUSÉE GUIMET  
L'épopée du Râmâyana mise en scènes :  
traductions corporelles  
**Katia LÉGERET, Professeur en esthétique des arts de la scène,  
département théâtre, Paris 8**



Shiva tuant le démon Andhaka - Manuscrit perse vers 1590  
© Victoria and Albert Museum - 2012

Séminaire ENS / Musée national des arts asiatiques - Guimet / 2014-2015

# Épopées indiennes

10h-12h

Co-organisateurs du séminaire : Claudine Le Blanc, Marc Porée, Daniel Petit, Béatrice Joyeux-Prunel, Paul Clavier, Cécile Becker  
Conception et réalisation : Isabelle de Vendevre, directrice des relations internationales de l'ENS et Cécile Becker

**Programme détaillé : [www.ens.fr](http://www.ens.fr) (rubrique agenda)**

Inscription : [dri@ens.fr](mailto:dri@ens.fr)

École normale supérieure,  
45 rue d'Ulm, 75005 PARIS



COLLÈGE  
DE FRANCE  
1530



PSL  
RESEARCH  
UNIVERSITY

