Lambert-Lucas est distribué par Daudin.

Nos ouvrages sont en vente sur commande dans toutes les librairies françaises et européennes ayant pignon sur rue ou sur internet.

Tous les ouvrages présentés sur notre site sont disponibles.

Toutes nos nouveautés sont en vente chez Compagnie, 56 rue des Écoles, 75005 Paris.



Médecine et Langage

Récits de soi face à la maladie grave



Textes réunis et présentés par Valéria Milewski et Fanny Rinck



Lambert-Lucas

VIENT DE PARAÎTRE

aux Editions Lambert-Lucas, 4 rue d'Isly, 87000 Limoges www.lambertlucas.com

Sous la direction de Valéria Milewski et Fanny Rinck

Récits de soi devant la maladie grave

ISBN 978-2-35935-097-5, 150 pages, 18 €

Récit de vie, de soi, histoire de vie, (auto)biographie, témoignage : comment envisager le fait de se raconter et de faire se raconter face à la maladie, la souffrance existentielle et la fin de vie ?

Mise en place dans le service de cancérologie du Centre Hospitalier de Chartres en partenariat avec l'association « Passeur de mots, passeur d'histoires », la démarche d'« autobiographie pour personnes gravement malades » est le point de départ de cet ouvrage. L'enjeu est d'interroger l'expérience de l'écriture et de la narration de soi chez des « malades », des « patients » ou à la suite d'un traumatisme en vue d'une réinsertion sociale par exemple. Peut-on y voir une fonction thérapeutique? En quoi la relation d'aide trouve-t-elle ainsi du sens? Où se situent les pouvoirs du récit, entre souffrance et espérance, face à l'indicible et à la finitude?

L'ouvrage mise sur l'importance de former des praticiens et espère donner à un public plus large des clés de lecture sur le récit de soi face au traumatisme, à la maladie, à la mort comme sur la relation d'accompagnement ; il s'adresse aux passeurs que nous sommes tous.

Couverture: illustration d'Esther Pipouy.



TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
I. DIRE FACE À L'INDICIBLE	
1. Qu'ont donc à dire ou à transmettre les personnes malades en fin de vie ?	15
2. Le blog ou les vertus thérapeutiques de l'écriture électronique	21
3. Récits de morts dans les histoires de vie	33
4. Maladies, fins de vie dans les textes déposés à l'APA	45
II. DU SUJET À « CELUI QUI » L'ÉCOUTE : L'ACCOMPAGNEMENT	
5. Écrire pour se redéfinir. Réflexions autour de la création d'un atelier d'écriture pour personnes atteintes de cancer	57
6. Gravement malade et sa vie devant soi	67
7. De quelques enjeux d'une clinique narrative dans le domaine médical	79
8. Récit de vie et reconstruction identitaire : le cas des lésions cérébrales acquises Sonia BONNEVILLE	87
III. POUVOIRS DU RÉCIT	
9. Cancer et écriture de soi : vertu traumatolytique d'une écriture traumatographique ? Nadine Proia-Lelouey et Agnès Lelion	97
10. Ambivalence du récit de soi dans les institutions de soins	109
11. Approche centrée sur le personnage	119
12. La littérature peut-elle devenir une thérapeutique ?	135