

# Les formes brèves

- 06/07 L'essentiel
- 08/15 Discours amoureux  
des fragments  
> PAR MARC ESCOLA
- 16/17 Le foisonnement  
médiéval  
> PAR ALAIN CORBELLARI
- 18/21 Moralistes du  
Grand Siècle  
> PAR BÉRENGÈRE PARMENTIER
- 22/25 Poésie et brièveté  
> PAR OLIVIER BELIN
- 26/27 Quand la ville s'écrit  
> PAR ANNELIESE DEPOUX  
ET OLIVIER AÏM
- 28/29 « Le lecteur doit être  
de connivence »  
> INTERVIEW D'ÉRIC CHEVILLARD
- 46/47 Sur la Toile  
> PAR CHRISTIANE REBATTET
- 48 Ressources



^ Ben, *Il faut se méfier des mots*, Paris, place Fréhel, 1993.

## 30/45 ÉTUDES DE DOCUMENTS

- |   |   |
|---|---|
| 30/31 Brefs éléments<br>d'une contre-morale<br>> PAR BÉRENGÈRE PARMENTIER | 38/39 Jules Verne et l'infinie<br>brièveté de la liste<br>> PAR GASPARD TURIN |
| 32/33 Détournements<br>de maximes<br>> PAR MARC ESCOLA                    | 40/41 Faits divers et autres<br>récits minuscules<br>> PAR MARC ESCOLA        |
| 34/35 Les écrits au fil<br>du pinceau<br>> PAR ÉVELYNE LESIGNE-AUDOLY     | 42/43 Anthologie de poésie<br>souterraine<br>> PAR ANNELIESE DEPOUX           |
| 36/37 Aux origines du haïku<br>> PAR ÉVELYNE LESIGNE-AUDOLY               | 44/45 Le portrait de presse<br>> PAR ADELIN WRONA                             |



[www.cndp.fr/tdc](http://www.cndp.fr/tdc)

Pour aller plus loin...

- Ressources vidéo
- Liens avec l'actualité