

Université de Lausanne
11-12 avril 2014

Alain Corbellari
Valérie Michelet Jacquod
Olivier Wicky

Programme du colloque *Du Rhin à l'Oronte : Maurice Barrès écrivain*

Vendredi 11 avril (Château de Dorigny)

9h15 : Ouverture du colloque par Marc ESCOLA, professeur ordinaire à la section de français
9h30 : Jean-Michel WITTMANN (Universités de Metz et de Lorraine) : Le personnage barrésien dans le Roman de l'énergie nationale

10h15 : Pause

10h30 : Fabien DUBOSSON (Université de Fribourg) : Maurice Barrès et Albert Thibaudet
11h15 : Ursula BÄHLER (Université de Zürich) : Ernst Robert Curtius, lecteur de Maurice Barrès

12h00 : Repas de midi au restaurant de Dorigny

14h00 : Conférence d'Étienne BARILIER (écrivain, professeur émérite à l'Université de Lausanne) : De Venise à Venise

15h00 : Pause

15h15 : Olivier WICKY (Université de Lausanne) : Entre le Piave et le Rhin : Barrès et la grande guerre

16h00 : Séverine DEPOULAIN (Université de Lorraine) : Aux origines de l'esthétique barrésienne : le roman au miroir de la presse

16h45 : Fin

Samedi 12 avril (Château de Dorigny)

9h30 : Vital RAMBAUD (Paris-Sorbonne/Paris-Sorbonne Abu Dhabi) : L'idéal chevaleresque de Barrès

10h15 : Alain CORBELLARI (Universités de Neuchâtel et de Lausanne) : Maurice Barrès et Joseph Bédier : une amitié idéologico-littéraire

11h00 : Pause

11h15 : Denis PERNOT (Université d'Orléans) : "*Chronique de la grande guerre* : une fabrique de héros".

12h00 : Claire BOMPAIRE – EVESQUE (Université Paris IV - Sorbonne) :

"Je ne sais pas la vérité de la religion, mais je l'aime": Barrès face au religieux entre 1902 et 1914.

12h45 : Clôture du colloque