

SYMPOSIUM INTERNATIONAL
Le siècle de ROMAIN GARY
 organisé par Yves Baudelle et Geneviève Roland

Jeudi 20 février 2014

Matinée

9h : Accueil des participants et présentation du symposium par les organisateurs

9h30 : Tzvetan TODOROV (CNRS)

« *La nuit sera calme* : un livre charnière »

10h15 : Jean-François HANGOUËT (Association Les Mille Gary)

« Deux références spirituelles communes aux *Racines du ciel* et à *La Vie devant soi* »

Pause (11h-11h15)

11h15 : Jacques LECARME (Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle)

« L'auteur comme héros : effet et condition d'une lecture ardente »

11h45 : Michael RINN (Université de Bretagne occidentale)

« Happy end. La séquence miraculeuse dans les romans de guerre »

12h15 : Anne MORANGE (Université Charles de Gaulle – Lille 3)

« Du livre posthume au premier amour »

Débat avec la salle (12h45-13h)

Déjeuner (13h-14h)

Après-midi

14h : Julien ROUMETTE (Université de Toulouse le Mirail)

« La boîte de "couleurs" de Romain Gary »

14h30 : Anny DAYAN-ROSENMAN (Université Paris 7 – Denis Diderot)

« Romain Gary : un obsédant théâtre familial sur la grande scène de l'histoire »

Débat avec la salle (15h-15h15)

Pause (15h15-15h30)

15h30 : Geneviève ROLAND (Université Charles de Gaulle – Lille 3 et Université catholique de Louvain)

« Le vestiaire européen de Romain Gary »

16h : Carine PERREUR (Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle)

« Géographies américaines »

Débat avec la salle (16h30-16h45)

16h45 : Bilan de la première journée

17h : Départ vers l'hôtel

Vendredi 21 février 2014

Matinée

9h30 : Astrid POIER-BERNHARD (Université de Graz)
 « Réflexions sur la conception des personnages dans l'œuvre de Romain Gary »

10h : Karl ZIEGER (Université Charles de Gaulle – Lille 3)

« Traduire Romain Gary : une médiation franco-allemande en Autriche après la Seconde Guerre mondiale ? Le cas de Lilly Sauter (1913-1972) »

Débat avec la salle (10h30-10h45)

Pause (10h45-11h)

11h : Ruth DIVER (Université d'Auckland)

« Une façon de tricher : Gary et le Nouveau Roman »

11h30 : Maxime DECOUT (Université Charles de Gaulle – Lille 3)

« Romain Gary et la réalité : échec et mat ? »

12h : Jørn BOISEN (Université de Copenhague)

« Le masque et la plume : Romain Gary et l'identité humaine »

Débat avec la salle (12h30-12h45)

Déjeuner (13h-14h)

Après-midi

14h : Sophie BERNARD-LÉGER (Université Paris 4 – Sorbonne)

« La polyphonie du *skaz* chez Gary : les voix de l'absence »

14h30 : Nicolas GELAS (Université Lyon 3 – Jean Moulin)

« Totoche, Filoche et leurs disciples : Romain Gary face aux pouvoirs de la bêtise »

15h00 : Kerwin SPIRE (Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle)

« Du gaullisme littéraire de Romain Gary »

Débat avec la salle (15h30-15h45)

15h45 : Bilan de la deuxième journée et clôture du symposium

16h00 : Départ vers l'hôtel