

# mercredi 7 mai

## Journée « JAVA » avec

### Jean-Michel Espitallier, Vannina Maestri et Jacques Sivan

Depuis sa création en 1989 par Jean-Michel Espitallier et Jaques Sivan la revue *Java*, sans être à proprement parler une revue d'avant-garde militante et prescriptive, a fortement contribué à reconfigurer le paysage poétique de la fin des années 1990. *Java* n'a pas commencé par proclamer une rupture brutale avec les esthétiques et les poétiques passées ; elle ne s'est pas non plus revendiquée d'une idéologie forte et fédératrice. Elle a, au contraire, su se distinguer par sa capacité à réinterroger l'apport des avant-gardes historiques les plus diverses (Dada, Cobra, Gertrude Stein, Denis Roche, les objectivistes américains) du point de vue des enjeux poétiques d'aujourd'hui (Olivier Cadiot, La nouvelle poésie américaine...). Ensuite *Java* a été, est encore, une revue d'influence (certains parmi ceux qui ne l'aiment pas parlent d'une « école *Java* ») mais cette influence, *Java* l'exerce à sa manière : plus qu'une revue qui prend position, regroupe un petit nombre de noms, illustre un type d'écriture, *Java* s'est montrée capable, délibérément, de provoquer des modes ce qui, au regard de la torsion ainsi infligée à cette notion tellement sacralisée « d'écriture », est en soi considérable.

C. Hanna

#### Programme :

**14h** : salle F 101

séminaire « expériences de poésie »  
avec les trois animateurs actuels de *Java* :  
Jean-Michel Espitallier, Vannina Maestri et  
Jacques Sivan

**18h** : salle J.-T. Desanti

lecture-*Java*

Pour écouter et voir les lectures  
des écrivains que nous avons invités,  
consultez le site internet du CEP

[www.ens-lsh.fr/labo/cep/site](http://www.ens-lsh.fr/labo/cep/site)