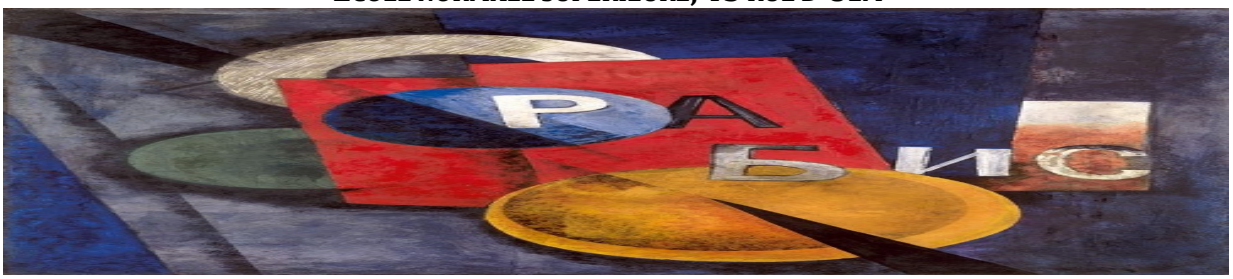
JOURNÉE D'ÉTUDES - UNIVERSITÉ PARIS OUEST-NANTERRE ET ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

SAMEDI 16 FÉVRIER 2013

SALLE CAVAILLÈS
ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE, 45 RUE D'ULM



LES FORMALISMES LITTÉRAIRES ET LEURS ENJEUX PHILOSOPHIQUES

Organisation : Marie Gil et Patrice Maniglier

Le terme de « formalisme » a servi à caractériser différents courants qui se sont constitués dans des disciplines aussi éloignées que les études littéraires, les mathématiques, l'histoire de l'art ou l'éthique au début du XXe siècle. Michel Foucault, après la parution des *Mots et les Choses*, formulait l'espoir de pouvoir revenir sur *ces* formalismes du XXe siècle – et il employait bien le mot au sens de « mouvements », et non de techniques de formalisation. Le sens et l'histoire des formalismes, leur héritage, demeurent toujours aujourd'hui des objets d'étude peu approfondis. Quels sont ces formalismes ? Peut-on en faire l'histoire ?
Cette journée se concentre sur le formalisme en littérature et sur ses enjeux philosophiques. On s'efforcera à la fois de saisir l'origine et l'histoire du/des formalisme(s) et d'évaluer la pertinence contemporaine d'un tel héritage littéraire. Il s'agira ensuite de mieux appréhender les enjeux philosophiques de ces questions littéraires. Comment le concept de forme, qui est au cœur de la définition même de l'esthétique depuis Kant, mais aussi au cœur de questions métaphysiques très élémentaires, en ressort-il transformé ?

9h45 Introduction par Marie Gil et Patrice Maniglier

10h **Patrice Maniglier** (Université Paris-Ouest) : « Forme ou Structure : deux pensées de la variation. »

11h **Éric Marty** (Université Paris-Diderot) : « Formalisme littéraire et philosophie : le grand malentendu. »

12h **Warren Sack** (Santa-Cruz University) : "Formalism and the the Machine: Vladimir Propp's folktale morphology rewritten as a computer program."

14h **Marie Gil** (ITEM) : « La forme et la lettre : pour une critique littéraliste »

15h **Jean-Claude Milner** (Université Paris-Diderot) : « Forme et structure, ou l'Un équivoque »

16h **William Marx** (Université Paris-Ouest) : « Qu'est-ce qu'une critique littéraire formaliste ? »