

Littérature et Histoire en débats

Comité d'organisation: Lucie Campos (Paris 8 / Collège de France), Catherine Coquio (Paris 8 / Paris 7 Diderot), Assia Kovriguina (Paris 8), Annick Louis (EHESS).

Comité Scientifique: Yves Abrioux (Transferts critiques et dynamiques des savoir, Paris 8), Etienne Anheim (ESR, Université de Versailles Saint-Quentin / revue *Annales*), Noëlle Batt (Transferts critiques et dynamiques des savoirs, Paris 8), Patrick Boucheron (LAMOP, Paris I), Lucie Campos (Littérature et histoires, Paris 8 / *Vie des Idées*, Collège de France), Catherine Coquio (Littérature et histoires, Paris 8 / CERILAC, Paris 7 Diderot), Annick Louis (CRAL, CNRS-EHESS), Eric Mechoulan (CRIALT, Université de Montreal), Annette Wieviorka (CNRS).

Coordonné par Assia Kovriguina (Paris 8), avec le soutien du Labex Arts-H2H.

Contact : Assia Kovriguina (ksenia.kovrigina@etud.univ-paris8.fr)

L'entrée est libre dans la limite des places disponibles

Jeudi 10 janvier

Centre Malher
9, rue Malher 75004 Paris

Metro ligne 1, Saint-Paul

Vendredi 11 janvier

Archives nationales
59 rue Guynemer
93383 Pierrefitte-sur-Seine

Metro, ligne 13, Saint-Denis Université

Samedi 12 janvier

École normale supérieure
45 rue d'Ulm 75005 Paris

Accès: RER B, Luxembourg

Littérature et Histoire en débats

colloque international

Du jeudi 10 au samedi 12 janvier 2013



Prague, colline de Petrin (évoquée par W.G. Sebald dans *Austerlitz*) © Andrew Goodall

Centre Malher
9, rue Malher
Paris, 75004

Archives nationales
59 rue Guynemer
Pierrefitte-sur-Seine, 93383

École normale supérieure
45 rue d'Ulm
Paris, 75005



UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS



ARCHIVES
NATIONALES
Fontainebleau - Paris - Pierrefitte-sur-Seine



Jeudi 10 janvier

Centre Malher, Université Paris I/ EHESS

9, rue Malher 75004 Paris
Accès: Metro ligne 1, Saint-Paul

Les relations entre littérature et histoire suscitent un intérêt renouvelé en sciences humaines, où la question est soumise à des interrogations épistémologiques et politiques nouvelles. Comment comprendre la vogue des notions d'archive, de document et de témoignage, que penser du « retour au réel » ou « retour à l'histoire » de la littérature ? L'idée semble s'imposer d'une proximité nouvelle entre « l'écriture de l'histoire » et « l'écriture littéraire », alors qu'au plan institutionnel les disciplines restent fortement cloisonnées, singulièrement en France où par ailleurs les débats littéraires s'enfoncent dans des polémiques cycliques, qui opposent le « fait » et la « fiction », le « document » et le « texte ». S'agit-il donc d'un leurre ? Les débats les plus bruyants et le prestige des grandes notions disciplinaires n'empêchent-ils pas de saisir à l'œuvre d'autres pratiques et champs moins visibles, ou plus éloignés dans l'espace et le temps ? Quel imaginaire de la création cultivent ceux qui écrivent et pensent l'histoire, quel imaginaire de l'histoire cultivent ceux qui font et pensent la littérature ? Quels points aveugles ou non-dits de part et d'autre ? Quand les outils de l'historien se combinent avec ceux de la littérature, ces croisements ou dialogues nous font-ils repenser la production de « vérités » relatives au passé ? Chercheurs et écrivains feront part de leurs pratiques frontalières ou transversales, des découvertes qu'ils y auront faites et des limites ou difficultés rencontrées.

13h00 - 13h15

Ouverture par Catherine COQUIO

13h15 - 14h00

François HARTOG, *Temps de l'histoire, temps de la littérature : Réflexions sur la conjoncture contemporaine*

14h00 - 16h00

Retours et perspectives : autour de revues françaises

Présidence: Lucie CAMPOS (*La Vie des Idées*)

Table ronde avec : Etienne ANHEIM (*Les Annales*), Paule PETITIER, Claude MILLET, Sylvain VENAYRE (*Ecrire l'histoire*), Marc AYMES, Laurent DUBREUIL (*Labyrinthe*), Florent COSTE (*Tracés*).

Réactions et questions par Noëlle BATT et Patrick BOUCHERON.

16h30 - 18h15

Déplacements : le pluriel des histoires et des littératures

Présidence: Jean DELABROY

Table ronde avec : Claude MOUCHARD (Europe-Asie), Eric MECHOULAN (USA-Canada), Annie EPELBOIN (Russie), Jean-Yves POTEL (Pologne), Céline BARRAL (Chine), Eve de DAMPIERRE (Egypte).

18h15 - 19h30

L'écrivain et l'histoire

Tiphaine SAMOYAUULT: Autour de Pascal QUIGNARD

Dialogue: Alexandre GEFEN – CLARO

Vendredi 11 janvier

Archives Nationales, Pierrefitte

59 rue Guynemer 93383 Pierrefitte-sur-Seine

Accès: Metro, ligne 13, Saint-Denis Université

- 9h15 - 9h30 **Accueil et ouverture par Pierre FOURNIÉ**
- 9h30 - 10h45 **La perception du passé**

Présidence: Yves ABRIOUX
Eric MECHOULAN, *Les sentiments du passé.*
Ben HUTCHINSON, *Entre littérature et Histoire : « Spätstil » comme modèle herméneutique.*
- 11h15 - 12h45 **Dialogues, frontières, traverses**

Présidence: Patrick BOUCHERON
Ivan JABLONKA, *L'historien à la 1e personne. Introspection, réflexivité, méthode.*
Raphaëlle GUIDÉE, *L'écriture contemporaine de la violence extrême et le malentendu des disciplines.*
Annick LOUIS, *Ce que l'enquête fait à la discipline littéraire.*
- 14h15 - 16h30 **Ecrire l'évènement: Faits, sources, textes**

Présidence: Annette WIEVIORKA
Table ronde avec : Stéphane MICHONNEAU (Le testimonial : un défi pour l'historien), Assia KOVRIGUINA (La "littérature des ravins"), Jean-Louis JEANNELLE (Les Mémoires, impensé générique des guerres de mémoires), Alexandre GEFEN (Ce que disent les vies), Marie-Jeanne ZENETTI (Émergence d'un genre : la « factographie »), Dominique VIART (Archéologie et restitution), Ingrid-Méry HAZIOT (Fictions et sources : un point de vue juridique), Frédérique LEICHTER-FLACK (Usages de Ian Karski, retour sur une polémique symptôme).
- 17h00 - 18h15 **En poésie dans le « vol de l'histoire »: de l'intime à la mondialité**

Présidence: Claude MOUCHARD
Zahia RAHMANI, *Écrire la guerre à partir de faux.*
Jean-Luc RAHARIMANANA : *Les ruines et la voix.*

Samedi 12 janvier

ENS-Ulm, salle Dussane

45 rue d'Ulm 75005 Paris

Accès: RER B, Luxembourg

- 9h00 - 9h15 **Accueil et ouverture par Jean-Charles DARMON**
- 9h15 - 10h30 **Temps, événements, écritures**

Présidence: Hélène MERLIN
Jean-Marie SCHAEFFER, *Temps de l'histoire et temps des œuvres.*
Carole MATHERON, « *Faux messies et vrais démons* » : *l'écran fantastique de l'histoire dans la littérature yiddish d'entre-deux-guerres.*
- 11h00 - 12h15 **Violence historique : effacements, inscription, mémoires**

Présidence: Eric MECHOULAN
Marc NICHANIAN, *Perdre le sens de l'histoire.*
Arlette FARGE, *Ecrire après l'effacement.*
- 14h00 - 15h45 **Écrire « après »**

Présidence: Emmanuel BOUJU
Annette WIEVIORKA, *Qui a écrit leur histoire ?*
Catherine COQUIO, « *À pas aveugles* » *de par le temps : la violence et le mythe.*
Lucie CAMPOS, *Fictions de l'après.*
- 16h15 - 17h30 **Que dit le romancier de ce qu'il fait?**

Présidence: Noëlle BATT
Hédi KADDOUR, dialogue avec Claude MOUCHARD.
Antoine VOLODINE, Lecture.
- 17h30 **Cocktail**
Présentation de la collection « Littérature, Histoire, Politique » (Classiques Garnier)

Participants

Yves Abrioux, « Transferts critiques et dynamiques des savoirs », Université Paris 8
Etienne Anheim, Revue *Annales* et Université de Versailles Saint-Quentin
Wolfgang Asholt, Université d'Osnabrück
Marc Aymes, Revue *Labyrinthe* et CETOBAC (CNRS-EHESS)
Céline Barral, « Littérature et histoires », Université Paris 8
Noëlle Batt, « Transferts critiques et dynamiques des savoirs », Université Paris 8
Patrick Boucheron, Université Paris 1
Emmanuel Bouju, Université Rennes 2 et Harvard
Lucie Campos, *La Vie des idées*, Collège de France
Claro, écrivain
Catherine Coquio, « Littérature et histoires » (P8) puis Cerilac (P7) et CRLPM-Ulm
Florent Coste, Revue *Tracés* et Université de Bourgogne
Eve de Dampierre, Université Bordeaux 3
Jean Delabroy, Université Paris 7 - Diderot
Laurent Dubreuil, Revue *Labyrinthe* et Cornell University
Annie Epelboin, Université Paris 8
Arlette Farge, CNRS
Alexandre Gefen, CELLF-CNRS et Université Paris-Sorbonne
Raphaëlle Guidée, Forell B3, Université de Poitiers
François Hartog, EHESS, Centre Louis Gernet- CRH
Ingrid-Mery Haziot, avocate à la Cour
Ben Hutchinson, Université de Kent
Ivan Jablonka, Université du Maine (CERHIO)
Jean-Louis Jeannelle, Université Paris 4/ IUF
Hédi Kaddour, écrivain
Assia Kovrighina, Université Paris 8
Frédérique Leichter-Flack, Université Paris 10
Annick Louis, CRAL (CNRS-EHESS) et Université de Reims
Carole Matheron, Université Paris 3
Eric Mechoulan, (CRIALT), Université de Montréal
Hélène Merlin, Université Paris 3
Stéphane Michonneau, EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid
Claude Millet, *Ecrire l'histoire* et Cerilac - Université Paris 7
Claude Mouchard, Université Paris 8 et *Poésie*
Marc Nichanian, Sabanci University, Istanbul
Paule Petitier, *Ecrire l'histoire* et Cerilac - Université Paris 7
Jean-Yves Potel, essayiste Paris 8 - Paris 4
Jean-Luc Raharimanana, écrivain
Zahia Rahmani, Institut National d'Histoire de l'Art, écrivain
Tiphaine Samoyault, Université Paris 3
Jean-Marie Schaeffer, CRAL, CNRS-EHESS
Sylvain Venayre, *Ecrire l'histoire* et Université Paris 1
Dominique Viart, Université Lille 3, IUF
Antoine Volodine, écrivain
Annette Wieviorka, CNRS-IRICE-Université Paris 1
Marie-Jeanne Zenetti, « Littérature et histoires », Université Paris 8

Ce colloque, piloté par Catherine Coquio et Lucie Campos, est organisé dans le cadre du Labex Arts-H2H. Il a été initié à Paris 8 par l'équipe « Littérature et histoires » en collaboration avec l'équipe « Transferts critiques et dynamiques des savoirs » et les Archives Nationales ainsi que le CRAL (CNRS-EHESS), le CERILAC (Paris-Diderot P 7), le CRLPM (ENS-Ulm) et la revue *La Vie des idées*. Il est hébergé par le Centre Malher (EHESS-Paris I), les Archives Nationales de Pierrefitte-sur-Seine et l'ENS-Ulm.

Programme en ligne :

http://www.fabula.org/actualites/litterature-et-histoire-en-debats_54456.php

On trouvera l'argumentaire détaillé sur :

<http://www.labex-arts-h2h.fr/colloque-litterature-et-histoire.html>