L'irruption d'Internet dans la création constitue, pour les écrivains, une formidable révolution qui leur ouvre de nouvelles perspectives. Elle influe sur leur création, qui échappe à la tyrannie de la linéarité : récits arborescents, entrée aléatoire dans le récit, liens hypertexte… modifient la structure même de la narration. Livre numérisé, livre numérique, œuvre numérique : l'horizon s'élargit à l'infini. Comment l'auteur va-t-il s'y retrouver ?

Par ailleurs n'est-ce pas l'identité même du créateur qui se trouve remise en cause ? L'écrivain est d'abord celui qui crée : mais cette fonction est désormais partagée par tout internaute, la facilité de publication ôtant les derniers barrages entre auteurs reconnus et auteurs autoproclamés. L'écrivain est ensuite celui qui est lu (par un éditeur, par un libraire, par un critique littéraire, et en fin de compte par un lecteur). La désintermédiation va-t-elle brouiller son image ou n'est-ce qu'un leurre, préparant une nouvelle intermédiation ?

À partir de ces questions prioritaires, nous reposerons autrement les questions économiques (partage de la valeur) et juridiques (droit d'auteur) : Internet introduit de nouveaux modèles économiques, qui ne sont pas toujours fondés sur la vente d'exemplaires à l'unité. Comment partager ces nouvelles sources de revenus qui, parfois, peuvent aller jusqu'à la mise à disposition gratuite des fichiers ? Les écrivains s'interrogent sur leur avenir, dans un univers de plus en plus chronophage et de moins en moins rémunérateur.

Autant de questions dont les réponses doivent venir des auteurs, mais aussi des éditeurs, dont l'esprit d'entreprise est en permanence mis au défi. Et également du monde politique, qui doit encadrer les nouvelles pratiques et adapter la législation à une vague déferlante qui laisse à peine le temps de la réflexion.

Tels sont les grands axes qui structureront le forum de la Société des Gens de Lettres, dont l'accent sera résolument mis sur la création. Les auteurs savent combien ils sont impliqués dans la chaîne du livre qui, des éditeurs aux libraires en passant par les bibliothécaires, est tout entière concernée par les mutations engendrées par l'Internet.

Société des Gens de Lettres

SGDL

Hôtel de Massa
38, rue du Fg-St-Jacques
75014 Paris

www.sgdl.org
01 53 10 12 15

Inscription et renseignements
communication@sgdl.org - 01 53 10 12 07

Contacts
Cristina Campodonico : 01 53 10 12 15
Evelyn Prawidlo : 06 22 35 20 64

Société des Gens de Lettres

Mercredi 24
Jeudi 25 Octobre 2012

L'auteur et la création sur Internet

Forum

SGDL

Mercredi 24 octobre

10h00 — **Ouverture, Jean Claude Bologne,** président de la SGDL.

10h15 — ***La mythologie du livre*, Milad Doueihi,** historien, titulaire de la Chaire de recherche sur les cultures numériques à l'Université Laval de Québec.

11h00 — 12h30 — **Table ronde L'identité de l'auteur sur Internet**

Guénaël Boutouillet, auteur, rédacteur en chef de livreaucentre.fr ; **Claro**, auteur, traducteur ; **Sylvie Gracia**, (*Le livre des visages, journal facebookien, 2010-2011*, Jacqueline Chambon) ; **Gilles Leroy**, écrivain ; **Guillaume Teisseire**, cofondateur de babelio.com.

Modération : Martin Legros, philosophe, journaliste, rédacteur en chef de *Philosophie Magazine*.

14h00 — 16h00 — **Table ronde La vie de l'œuvre dans l'univers virtuel**

Annie Brigant, directrice adjointe de la Bibliothèque municipale de Grenoble ; **Mathias Daval**, co-auteur de l'étude e-mediation pour le MOTif ; **Patrick Gambache**, secrétaire général et responsable du développement numérique, La Martinière Groupe ; **Christophe Grossi**, blogueur et animateur du site epagine.fr ; **Marc Jahjah**, doctorant à l'EHESS et l'Université Laval, créateur de sobookonline.fr ; **Camille de Toledo**, écrivain, poète, plasticien.

Modération : Xavier de la Porte, producteur de *Place de la toile* sur France Culture .

16h30 — 18h00 — **Table ronde Internet : nouvel outil, nouvelle création ?**

Benoît Berthou, maître de conférences à Paris XIII, directeur la revue *Comicalités* ; **Eli Commins**, auteur, créateur de Textopoly ; **Jean-Noël Orengo**, co-fondateur de d-fiction.fr ; **Emma Reel**, auteur du livre numérique *Ah.*, Le Seuil, 2012.

Modération : Karine Papillaud, journaliste littéraire.

18h00 — **Allocution d'Aurélie Filippetti,**
ministre de la Culture et de la Communication.

Jeudi 25 octobre

10h30 — ***Les modèles économiques du numérique*, Olivia Guillon,** économiste, maître de conférences à l'Université Paris XIII.

11h00 — 13h00 — **Table ronde Le partage de la valeur**

Philippe Aigrain, essayiste / La Quadrature du Net ; **Alban Cerisier**, secrétaire général de Gallimard, président de la commission numérique du SNE ; **Hadrien Gardeur**, co-fondateur de la plate-forme numérique feedbooks.com ; **Marion Mazauric**, fondatrice et directrice de Au Diable Vauvert.

Modération : Paul Fournel, écrivain, nouvelliste, ancien président de la SGDL.

14h30 — ***Les défis du droit d'auteur sur Internet*, Emmanuel Emile-Zola Place,** avocat associé, docteur en droit, spécialiste en droit de la propriété intellectuelle, TWELVE association d'avocats.

15h00 — 17h30 — **Table ronde Internet et le droit d'auteur**

Jean Claude Bologne, président de la SGDL ; **Marielle Gallo**, député européen ; **Nicolas Georges**, directeur du livre et de la lecture, ministère de la Culture et de la Communication ; **Dominique Lahary**, président de l'Interassociation Archives Bibliothèques Documentation ; **Vincent Montagne**, président du Syndicat National de l'Édition, PDG du groupe Média Participations.

Modération : Jean Martin, avocat à la cour, personnalité qualifiée au Conseil Supérieur de la Propriété Littéraire et Artistique.

17h30 — **Clôture du forum**

Les débats seront retransmis en direct sur le site de la SGDL — www.sgdl.org avec le concours de Web TV Culture.

Forum réalisé avec le soutien de la SOFIA