

Collection HOROS
dirigée par
Marie-Laurence Desclos

PLUTARQUE
DE L'ÂGE
CLASSIQUE
AU XIX^e
SIÈCLE

Plutarque de l'Âge classique au XIX^e siècle

Après le colloque *Moralia et Œuvres morales à la Renaissance* (mai 2005 – Champion, 2008), ces actes rassemblent les textes de la première manifestation dans le domaine français consacrée à la réception «moderne» de l'œuvre entière de Plutarque, de la fin de la Renaissance à celle du XIX^e siècle, voire au-delà. On y distinguera six ensembles, qui sont autant de lieux de réflexions sur l'œuvre du philosophe de Chéronée, ou d'influence de ses *Vies* et de ses *Moralia* : une présence dans le champ philosophique, au sens large, du XVII^e siècle («Variations philosophiques au XVII^e siècle»), dans la tragédie classique («Plutarque et la Tragédie»), dans la production féminine («Le Plutarque des Dames»), chez différents auteurs, traducteurs et éditeurs de l'Âge classique («Usages, traductions et éditions – XVII^e-XVIII^e siècles»), dans les «débat philosophiques du XVIII^e siècle», mais également dans ceux de «Révolution et Contre-Révolution», avant les usages parfois plus insolites voire irrespectueux de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècles. L'ensemble aspire ainsi à poser les premiers jalons de l'histoire d'un *corpus* malléable et aisément utilisable, selon une visée ou une autre, et selon les auteurs et les disciplines.

Olivier Guerrier, Professeur en Littérature française de la Renaissance à l'Université de Toulouse-Le Mirail, Membre Junior de l'Institut Universitaire de France, auteur de travaux sur Montaigne, la réception de Plutarque, le rapport entre Littérature et savoirs dans l'humanisme, est responsable du programme d'édition des Œuvres morales et meslées de Plutarque dans la traduction d'Amyot, prévue sous trois supports aux éditions Garnier.

Textes
réunis par
Olivier
Guerrier

Plutarque de l'Âge classique au XIX^e siècle

Présences, interférences et dynamique

Textes réunis par Olivier Guerrier



www.millon.com

Diffusion Harmonia Mundi

34 €

Couverture :
Elisabetta Sirani,
Portia Wounding her Thigh, 1664
(DR)

MILLON

COLLECTION HOROS
JÉRÔME MILLON

ISBN: 978-2-84137-267-6