

Politesse: regards et (ré) inventions

Universidade Aberta, Palácio Ceia, Lisbonne
5, 6, et 7 septembre 2012

L'ambiguïté de la notion de politesse ainsi que la multiplicité de définitions qu'elle attire, nous poussent à remettre en question les antonymies séculaires entre sociabilité et spontanéité, authenticité et hypocrisie, élévation et rudesse, qui introduisent des étiquettes sociales qui nous immobilisent et nous emprisonnent.

Constater l'importance capitale de la politesse dans le comportement humain, comme forme de communication indirecte servant à la fois à persuader et atténuer ou à dissimuler les plus diverses stratégies du pouvoir, a conduit à un examen plus minutieux de ce phénomène universel, omniprésent dans toutes les sociétés, bien qu'extrêmement difficile à saisir et à circonscrire en tant qu'objet d'étude commun à plusieurs domaines différents (études littéraires et artistiques, histoire, sociologie, anthropologie ou linguistique).

Comme principe régissant la dynamique interactionnelle et contribuant à l'équilibre social, la politesse, qu'elle prenne une forme réelle, virtuelle ou simulée, est ainsi clairement présente dans des domaines allant du discours politique au discours pédagogique, de la plus haute Antiquité au cyberlangage qui domine aujourd'hui notre quotidien.

Afin d'encourager le dialogue entre différentes disciplines et approches théoriques ou méthodologiques, ce congrès invite les chercheurs à s'interroger sur le caractère fondateur de la politesse, comme stratégie pour aborder l'autre, cherchant la récupération des règles/codes verbaux, culturels et sociaux essentiels à la construction de la socialité.

Le congrès s'organiserà en séances plénières (qui compteront sur l'intervention de spécialistes invités) et en séances parallèles réunissant des communications sélectionnées par la commission scientifique.

Organisation



Politesse: regards et (ré) inventions

Conférenciers Invités

Catherine KERBRAT-ORECCHIONI

Université Lyon 2

Maria Helena ARAÚJO CARREIRA

Université Paris 8

Antonio BRIZ

Universitat de València

Afin de construire cette zone de confluence entre savoirs et domaines de la connaissance, la réflexion s'articulera préférentiellement autour des axes thématiques suivants:

- I. Politesse, courtoisie et construction (rhétorique et culturelle) de la sociabilité
- II. Stratégies linguistiques et textuelles de la politesse
- III. Manifestations artistiques et littéraires de la politesse

- Nous acceptons les propositions individuelles de communication
- Les propositions, soumises à évaluation par la Commission scientifique, doivent comporter les informations suivantes:
 - a) titre complet de la communication;
 - b) résumé (**jusqu'à 300 mots**);
 - c) nom du ou des auteur(s);
 - d) institution et/ou centre de recherche;
 - e) adresse postale et électronique;
 - f) curriculum vitae abrégé (**jusqu'à 100 mots**).
- Langues acceptées: portugais, français, anglais et espagnol
- La publication d'un volume de textes sélectionnés est envisagée.
- Date-limite pour l'envoi des résumés: **10 mai 2012**
- Notification d'acceptation: **10 juin 2012**
- Les résumés devront être envoyés au courrier électronique suivant:

cortesia2012@gmail.com

Organisation



À votre bon cœur! Ayez la gentillesse! Je vous en prie!

<http://cortesia2012.uab.pt>

Politesse: regards et (ré) inventions

Inscriptions

Jusqu'au 30 juin 2012: 100 €

Du 30 juin au 10 septembre 2012: 120 €

Étudiants (de Licence, Master ou Doctorat): 20 €

Organisation

Université Aberta et Centre de Linguistique de
l'Université Nouvelle de Lisbonne (CLUNL)

Comité d'Organisation

Isabel Roboredo SEARA (Université Aberta et
CLUNL) (Coordinatrice)
Carlos Clamote CARRETO (Université Aberta)
Isabel Barros DIAS (Université Aberta)
Isabelle Sim es MARQUES (CLUNL)
Rosalice PINTO (CLUNL)
Isabel SEBASTI O (CLUNL)

Comité Scientifique

Maria Helena ARA JO CARREIRA (Université Paris 8, France)
Ana L cia Tinoco CABRAL (Université Cruzeiro do Sul – São
Paulo, Brésil)
Maria Ant nia COUTINHO (CLUNL, Portugal)
Isabel Margarida DUARTE (Universit  de Porto, Portugal)
Catherine KERBRAT-ORECCHIONI (Universit  Lyon 2, France)
Maria Aldina MARQUES (Universit  du Minho, Portugal)
Fernanda Miranda MENÉNDEZ (CLUNL, Portugal)
Carlos REIS (Universit  de Coimbra, Portugal)
Adriano Duarte RODRIGUES (CLUNL, Portugal)
Luiz Ant nio SILVA (USP - Universit  de São Paulo, Brésil)
Maria Beatriz Rocha TRINDADE (Universit  Aberta, Portugal)

Organisation

