

Cortesia: olhares e (re)invenções

Universidade Aberta, Palácio Ceia, Lisboa
5, 6 e 7 de setembro de 2012

A ambiguidade da noção de cortesia, a multiplicidade de definições que despoleta, impelem-nos a questionar as seculares antonímias entre sociabilidade e espontaneidade, autenticidade e hipocrisia, elevação e rudeza, que instauram etiquetas sociais que nos estratificam, obsidiam e aprisionam.

A constatação da importância central da cortesia no comportamento humano, como forma de comunicação indireta, que tanto pode servir como meio para suavizar estratégias de poder ou como via de persuasão, levou à consideração deste fenómeno universal, omnipresente em todas as sociedades mas dificilmente delimitável e apreensível, como objeto de estudo de áreas disciplinares assaz distintas, caso dos estudos literários e artísticos, história, da sociologia ou da linguística.

A cortesia, como um princípio que rege a dinâmica interacional e que contribui para o equilíbrio social, está manifestamente presente, sob as formas real, virtual ou disfarçada, em esferas que vão do discurso político ao pedagógico, desde a mais remota Antiguidade à ciberlinguagem que hoje domina o nosso quotidiano.

Com o objetivo de promover o diálogo entre várias disciplinas e abordagens, este congresso vem convidar os investigadores de várias áreas do saber a interrogarem-se sobre o caráter fundador da cortesia, como estratégia de aproximação do outro, em busca da valorização de códigos/regras verbais e sociais, imprescindíveis na edificação da sociabilidade.

O congresso organiza-se em sessões plenárias, com participantes convidados, e sessões paralelas de comunicações, por submissão de resumos.

Organização



Cortesia: olhares e (re)invenções

Conferencistas Convidados

Catherine **KERBRAT-ORECCHIONI**
Université Lyon 2

Maria Helena **ARAÚJO CARREIRA**
Université Paris 8

Antonio **BRIZ**
Universitat de València

Para que se construa este espaço de confluência,
serão privilegiados os seguintes eixos de reflexão:

- I. Cortesia e construção da sociabilidade
- II. Cortesia e estratégias linguístico-textuais
- III. Cortesia e suas manifestações artísticas e literárias

- Serão consideradas propostas individuais de comunicação
- As propostas, sujeitas a avaliação pela Comissão Científica, devem incluir os seguintes elementos:
 - a) título completo da comunicação;
 - b) resumo (até 300 palavras);
 - c) nome do(s) autor(es);
 - d) filiação institucional e/ou centro de investigação;
 - e) endereço postal e endereço eletrónico;
 - f) *curriculum vitae* abreviado (até 100 palavras).

Línguas de comunicação: português, francês, inglês e espanhol

- Está prevista a publicação de um volume com uma seleção de textos apresentados no Congresso
- Data-limite de envio de resumos: 10 de maio de 2012
- Notificação de aceitação: 10 de junho de 2012
- Os resumos devem ser enviados para o seguinte endereço eletrónico:

cortesia2012@gmail.com

Organização



Por gentileza, tenha a bondade, faça o obséquo!

<http://cortesia2012.uab.pt>

Cortesia: olhares e (re)invenções

Inscrições

Até 30 de junho de 2012: **100 €**

De 30 de junho a 10 de setembro de 2012: **120 €**

Estudantes (de licenciatura, mestrado ou doutoramento): **20 €**

Organização

Universidade Aberta e CLUNL

Comissão Organizadora

Isabel Roboredo SEARA (UAb e CLUNL) (Coordenadora)

Carlos Clamote CARRETO (UAb)

Isabel Barros DIAS (UAb)

Isabelle Simões MARQUES (CLUNL)

Rosalice PINTO (CLUNL)

Isabel SEBASTIÃO (CLUNL)

Comissão Científica

Maria Helena ARAÚJO CARREIRA (Université Paris 8)

Ana Lúcia Tinoco CABRAL (Univ. Cruzeiro do Sul – S. Paulo)

Maria Antónia COUTINHO (CLUNL)

Isabel Margarida DUARTE (Universidade do Porto)

Catherine KERBRAT-ORECCHIONI (Université Lyon 2)

Maria Aldina MARQUES (Universidade do Minho)

Fernanda Miranda MENÉNDEZ (CLUNL)

Carlos REIS (Universidade de Coimbra)

Adriano Duarte RODRIGUES (CLUNL)

Luiz Antônio SILVA (USP - Universidade S. Paulo)

Maria Beatriz Rocha TRINDADE (Universidade Aberta)

Organização

