



TEXTE AU PROGRAMME DE L'AGRÉGATION
DE LETTRES MODERNES EN 2013

Maurice Scève

Délie

objet de plus haute vertu

Édition critique par Eugène Parturier

Introduction et bibliographie par Cécile Alduy

Paru en 1544, *Délie* est l'œuvre capitale de Maurice Scève. À trois siècles et demi d'oubli ont succédé une avalanche de publications et une fascination pour l'obscurité même de ce poème composé de quatre cent quarante-neuf dizains. Cette édition dresse un bilan critique et donne des pistes d'interprétation, afin d'éclairer un texte qui n'en finit pas de livrer sa richesse.

Œuvres majeures et collections d'œuvres complètes des grands noms de la littérature, œuvres rares d'auteurs moins connus, souvent en première édition moderne, les textes publiés par la Société des Textes Français Modernes offrent le panorama le plus riche et le plus varié de la littérature française de la Renaissance à l'époque moderne.

L'ensemble de son catalogue comptant près de deux cent cinquante titres est diffusé et distribué par les Classiques Garnier.



349 p., 35 €

CLASSIQUES GARNIER
DIFFUSION DISTRIBUTION

ISBN 2-86503-005-9



Pour toute commande :

Classiques Garnier Diffusion Distribution

BP 93 – F-14110 Condé-sur-Noireau

Tél. : +33 2 31 59 25 00 / Fax : +33 2 31 69 44 35

commande@classiques-garnier.com