

Université de Franche-Comté  
Centre Jacques-Petit – EA 3187  
Programme ANR-HIDIL

# LES ÉCRIVAINS THÉORICIENS DE LA LITTÉRATURE 1920-1940

COLLOQUE INTERNATIONAL

ORGANISÉ PAR BRUNO CURATOLO ET JULIA PESLIER

3-4-5 novembre 2011

UFR SLHS – 32 rue Mégevand  
18 rue Chifflet (Grand Salon)  
25000 Besançon

**LA THÉORIE... I.** – [Le plus souvent p. oppos. à *pratique*<sup>1</sup>] A. – Ensemble de notions, d'idées, de concepts abstraits appliqués à un domaine particulier. *Bâtir, concevoir, élaborer une théorie; exposer une théorie sur qqc.; faire la théorie de qqc.; théories artistiques, littéraires; théorie économique; mettre une théorie en pratique; théorie d'un métier, d'un sport.* (TLF)

**LA LITTÉRATURE...** « La Littérature, née en quelqu'un, qui est *moi* par exemple – se forme, se dessine, se propose, se fait aimer, se fit définir, circonscrire, haïr aussi. »  
(Valéry, *Ego Scriptor*)

## & LES ÉCRIVAINS

JEAN PAULHAN JEAN GRENIER *REVUE ESPRIT* Tristan Bernard  
André Breton Antonin Artaud Albert Thibaudet Jacques Rivière  
*Revue NRF* Maurice Blanchot Georges Bataille PAUL VALÉRY  
Jean-Paul Sartre André Gide Ramon Fernandez Pierre Reverdy  
Armand Petitjean Tristan Derème Drieu la Rochelle Julien Green  
André et Colette Jeramec Benjamin Fondane Léon Chestov Percy Lubock  
Maurice-Edgar Coindreau E.M. Forster Irène Nemirovsky

Organisé dans le cadre de l'ANR « Histoire des idées de littérature » (2008-2011), ce colloque propose d'interroger les conditions, les affinités et les milieux dans lesquels, au cours de l'entre-deux-guerres, les écrivains ont pu développer une certaine théorie de la littérature, soit dans leur œuvre propre, soit dans un dialogue avec ceux qui font désormais pour nous figure d'« intellectuels ».

Le premier moment sera consacré à celle emblématique de Paul Valéry, poète-philosophe, véritable penseur de l'écriture littéraire et bâtisseur de la *poïétique* ; dans cette lignée, on s'intéressera ensuite à trois théoriciens majeurs, Georges Bataille, Maurice Blanchot, Jean-Paul Sartre dont les textes, publiés en revues ou en volumes, ont pris valeur de manifeste, en lien parfois avec un engagement politique. Remettant en lumière quelques auteurs relativement oubliés tels Tristan Bernard et Tristan Derème, la réflexion se cristallisera essentiellement autour du « milieu *NRF* », de la revue comme des éditions, dans leur actualité critique remarquable : l'année 2011, célébrant le centenaire de la maison Gallimard, donne lieu à un regain de publication et à une ressaisie passionnante de cette grande aventure intellectuelle, dans ses échos, ses déploiements et ses échanges. *La NRF* et les éditions furent en effet, entre les deux guerres, le foyer d'une activité unique en son genre, tant au plan de la création que de la discussion théorique, discussion placée sous l'autorité d'André Gide, Jacques Rivière et, bien sûr, Jean Paulhan. Élargissant enfin la portée de notre réflexion sur les écrivains français théoriciens de la littérature, c'est alors aux écrivains étrangers et à leur dialogue productif que la parole sera donnée : Fondane et Chestov, Némirovsky, Percy Lubbock et E.-M. Forster, qui, parmi d'autres également à l'étude, eurent sur leurs homologues français une influence déterminante.

Des aspects essentiels, au cœur de cette théorisation de la littérature, seront ainsi dégagés : le rapport au politique, l'inscription dans l'histoire, l'interdisciplinarité et le croisement avec la philosophie, la visée esthétique. Soucieux d'articuler le geste théorique à sa transmission pédagogique, le colloque s'adresse aux chercheurs et aux étudiants de différentes disciplines dans le champ des sciences humaines.

# JEUDI 3 NOVEMBRE

**14h** – Ouverture par **Didier Alexandre & Bruno Curatolo**

## **Session 1 – *Autour de Valéry***

Présidence : Bruno Curatolo

**14h15 – 15h45**

- **Julia Peslier** (U. Franche-Comté),  
« Le Bris de la littérature. Une *vanité* selon Valéry. »
- **Atinati Mamatsashvili-Kobakhidzé** (U. État Ilia, Tbilissi),  
« Paul Valéry : “subir la politique” ou s’y opposer  
par l’*indépendance de l’esprit*. »
- **Benoît Monginot** (U. Toulouse II),  
« Théoriciens de la littérature et moralistes.  
Valéry et Reverdy : deux auteurs devant la notion d’auteur. »

*Discussion – Pause*

## ***Session 2 - Trois figures emblématiques : Bataille, Blanchot, Sartre***

Présidence : Jacques Poirier

**16h15 – 17h45**

- **Jérémie Majorel** (U. Paris 7),  
« Georges Bataille : d'une dioptrie entre théorie et écriture »
- **Régis Lanno** (U. Strasbourg),  
« L'élaboration d'une théorie de la littérature  
en dialogue avec un engagement nationaliste :  
le cas de Maurice Blanchot. »
- **Marie Gil** (U. Paris-IV),  
« L'imagination en question :  
Sartre et la figure du philosophe-écrivain (1938-1940). »

*Discussion – Clôture de la journée*

# VENDREDI 4 NOVEMBRE

## Session 3 – *Poétique : poésie & roman*

Présidence : Julia Peslier

### 9h30 – 10h30

- **Amandine Cyprès** (U. Toulon-Var),  
« De l'échange réel au polylogue fictif :  
une poétique de la poésie par Tristan Derème. »
- **Céline Sangouard** (U. Paris 7),  
« André Breton ou le poétique au-delà du politique. »

*Discussion – Pause*

### 11h – 12h

- **Cyril Piroux** (U. Franche-Comté),  
« Tristan Bernard théoricien du roman ?  
L'art du métaportrait dans le *Journal d'un meurtrier*. »
- **Salma Cherif** (U. Sousse),  
« Les origines théoriques de l'écriture romanesque  
de Drieu La Rochelle – Correspondance avec  
André et Colette Jéramec. »

*Discussion – Déjeuner*

## Session 4 – *Le milieu NRF*

Présidence : Jeanyves Guérin

### 14h – 15h30

- **Claudia Bouliane** (U. Mc Gill),  
« Le démonisme d'André Gide. »
- **Charles Coustille** (U. Northwestern),  
« Jean Paulhan et Jean Grenier à l'Université. »
- **Gil Charbonnier** (U. Aix-Marseille III),  
« Ramon Fernandez et la critique philosophique. »

*Discussion – Pause*

### 16h – 17h

- **Stéphane Cermakian** (U. Aix-Marseille I),  
« La correspondance *Artaud – Rivière* :  
décrire l'impossibilité d'écrire. »
- **Martyn Cornick** (U. Birmingham),  
« Armand Petitjean et Jean Paulhan :  
une conception de la littérature. »

*Discussion – Clôture de la journée*

# SAMEDI 5 NOVEMBRE

## Session 5 – *Regards cosmopolites*

Présidence : Martyn Cornick

### 9h30 – 11h

- **Jeanyves Guérin** (U. Paris 3),  
« *Esprit* et la littérature (1932-1941). »
- **Alain Schaffner** (U. Paris 3),  
« Julien Green, théoricien de la littérature. »
- **Jacques Poirier** (U. Bourgogne),  
« L'an prochain à Jérusalem : Fondane et Chestov. »

*Discussion – Pause*

### 11h30 – 12h30

- **Yan Hamel** (UQAM),  
« Maurice-Edgar Coindreau  
et le roman américain (1919-1939). »
- **Angela Kershaw** (U. Birmingham),  
« Les intertextes anglais de *Suite française* : Irène Némirovsky,  
lectrice de Percy Lubbock et E.-M. Forster. »

*Discussion – Clôture du colloque*

