

TABLE DES MATIÈRES

Andrew OLIVER	Réflexions sur l'autoréflexivité balzacienne : présentation et Stéphane VACHON	5
---------------	--	---

Première partie : Seuils

Roland LE HUENEN	Balzac et le discours préfaciel	15
Rachel SAUVÉ	Au delà de l'édification : tracé de quelques leitmotifs dans un siècle de notices sur <i>La Comédie humaine</i>	27

Deuxième partie : Histoire et société

Émeline DHOMMÉE	<i>Melmoth réconcilié</i> ou un diable peut en cacher un autre	41
Graham FALCONER	Balzac historien des mentalités ? Lecture de <i>César Birotteau</i>	55
Marie-Christine AUBIN	Balzac et l'illusionisme social	67

Troisième partie : Formes et techniques

Aline MURA	<i>Adolphe</i> , un livre « abymé » dans deux romans de Balzac	83
Gabriel MOYAL	La faim de l'histoire : <i>Le Cousin Pons</i> , <i>Le Constitutionnel</i> et la politique de la cuisine	97
Paul PERRON	Du pseudonyme à la signature : le quotidien chez Balzac	119

Quatrième partie : Genres

Michael TILBY	Roman du secret, secret du roman : la leçon du <i>Dernier Chouan</i>	133
Andrew OLIVER	(Im) <i>Modeste Mignon</i> : un roman balzacien en déshabillé	155
Dominique LAPORTE	Honoré de Balzac, romancier-essayiste : pour une approche de l'intergénéricité balzacienne	169
Scott LEE	Retour à Tours. <i>Les Contes drolatiques</i> ou la lettre des origines	181
	<i>Index des œuvres de Balzac</i>	189
	<i>Index des noms cités</i>	191
	<i>Liste des collaborateurs</i>	196

Liste des collaborateurs

Marie-Christine Aubin	Collège Universitaire de Saint-Boniface
Émeline Dhommée	Tours et Montréal
Graham Falconer	Université de Toronto
Dominique Laporte	Université du Manitoba
Scott Lee	Université de l'Île du Prince Édouard
Roland Le Huenen	Université de Toronto
Gabriel Moyal	Université McMaster
Aline Mura	Université de Pau
Andrew Oliver	Université de Toronto
Paul Perron	Université de Toronto
Rachel Sauvé	Université du Nouveau-Brunswick
Michael Tilby	Selwyn College, Cambridge
Stéphane Vachon	Université de Montréal