



# Colloque

# L'écrit et ses médiations:

# pratiques et expérimentations

13 et 14 novembre 2009 • 14h • Petite salle

**Bpi**  
**Service Communication**  
Camille Tenneson  
01 44 78 45 41  
camille.tenneson@bpi.fr

**Organisation**  
**Service de l'Animation**  
Isabelle Bastian-Dupleix  
01 44 78 46 41  
bastian-dupleix@bpi.fr

**Petite Salle • niveau -1**  
**Centre Pompidou**  
**entrée rue Saint-Martin**  
**75004 Paris (Piazza)**

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles

Retrouvez les archives sonores  
de nos manifestations  
sur notre site [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr),  
Rubrique Recherche  
documentaire/Écouter les débats  
et sur la webradio de France  
Culture,  
les Chemins de la connaissance,  
[www.franceculture.fr](http://www.franceculture.fr)

Le numérique bouscule les usages et les pratiques des métiers de ce que l'on appelle encore « la chaîne du livre ». La Bpi propose deux journées d'étude sur les transformations qui concernent les acteurs, les espaces et les supports de l'écrit.

**Vendredi 13 novembre • de 14h à 22h**  
*Production et médiatisation de l'écrit*

Ces débats seront centrés autour des acteurs de l'écrit : auteurs, éditeurs et médias, avec, notamment : Paul Otchakovsky-Laurens (Editions POL), Marie-Pier Luneau (université de Sherbrooke), Christophe Kantcheff (Politis), Xavier Person (Région Ile de France), Hervé Serry (Cnrs) et Dominique Viart (université Lille III).

**Samedi 14 novembre • de 14h à 22h**  
*Les espaces de la médiation de l'écrit*

Tables rondes sur les bibliothèques, les libraires, les festivals, l'enseignement et la diversification des usages, avec notamment : Anne-Marie Bertrand (Enssib), Dominique Cartellier (Université Pierre Mendès-France, Grenoble), Jean-Louis Soubret (Editions NecPlus), Mijo Thomas (Editions Macula), et Corinne Abensour (université Paris XIII-Villetaneuse).

Les technologies numériques et la relance de l'industrialisation dans l'édition suscitent une redistribution des rôles au sein de la chaîne du livre.

En prenant la notion de médiation comme dénominateur commun des acteurs de cette chaîne, l'objet de ce colloque sera d'examiner quelles en sont désormais les formes pratiquées ou expérimentées par les auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, critiques, lecteurs, et au sein des réseaux.

Universitaires, professionnels, responsables de formations, créateurs croisent leurs expériences et analyses des réalités et des enjeux que revêtent aujourd'hui la circulation et la médiation de l'écrit par les différentes voies qui relient l'auteur et ses lecteurs.

**Bertrand Legendre** est le conseiller scientifique de ce colloque. Professeur à Paris XIII-Villetaneuse, responsable du master Politiques éditoriales, il a publié récemment *L'Édition* (Cavalier bleu, 2009), *Regards sur l'édition* (Documentation française, 2009).