Internationale Tagung:
Europäische Lyrik im 18. Jahrhundert.
Zwischen Geselligkeit, Gelehrsamkeit und Galanterie

12.-14. März 2009

Tagungsort:
Do. 12.3., Fr. 13.3.: Institut français, Berlin-Charlottenburg, Kurfürstendamm 211
Sa. 14.3.: Universität Potsdam, Potsdam, Am Neuen Palais 10, Haus 8, Raum: 075
Mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Donnerstag, 12. März 2009, Institut français Berlin

15.00 Uhr: Eröffnung der Tagung durch die Veranstalterinnen
Begrüßung: CARINE DELPLANQUE, Direktorin des Institut français de Berlin
Grußwort: FABRIZIO IURLANO, Istituto Italiano di Cultura, Berlin

15.30 Uhr:
Moderation: ELISABETH DECULTOT (CNRS/ENS, Paris)
Eröffnungsvortrag:
MICHEL DELON (Univ. Paris-Sorbonne), *Le roman et sa romance. D'une redéfinition de la poésie au XVIIIe siècle*
16.15h: Diskussion

Pause

16.30h: SUSANNE RUPP (Univ. Hamburg), *Georg Friedrich Händels „English Songs“*
17.00h: VANESSA AGNEW (Univ. Michigan, Ann Arbor), *Herder und die Debatte um das Volkslied*
17.30h: HARTMUT GRIMM (Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin), *Die enthusiastische Ode in Vertonungen des 18. Jahrhunderts*
18.00h: Diskussion

19.00 Uhr: Öffentliches Konzert *Liedkunst im 18. Jahrhundert*

*****

Freitag, 13. März 2009, Institut français Berlin

Moderation: BRUNHILDE WEHINGER
9.30h: ROTRAUD V. KULESSA (Univ. Freiburg), *Weibliche Genealogien: Luisa Bergalli Gozzi und ihre Componimenti poetici delle piu illustri rimanatrici di ogni secolo (1726)*
10.00h: GERTRUD LEHNERT (Univ. Potsdam), *Positionen weiblichen Dichtens im 18. Jahrhundert: Anna Luise Karsch und Diamante Medaglia Faini*
10.30h: Diskussion

*** Pause ***

11.30h: VANDA ANASTÁCIO (Univ. Lissabon), *Poesie und Galanterie: Portugiesische Autorinnen (1750-1830)*
12.00h: CAROLIN FISCHER (Univ. Potsdam/Hamburg), *Galante Spiele mit dem poetischen Pakt*
12.30h: Diskussion

***13.00-15.00 Uhr Mittagspause ***

Freitag, 13. März 2009, Institut français (nachmittags)

Moderation: VANESSA DE SENARCLENS (Humboldt-Universität, Berlin)
15.00h: CATRIONA SETH (Univ. Nancy II), *La poésie scientifique*
15.30h: JAN BORM (Univ. Versailles), *Der Mensch als Mittelmaß: Alexander Pope's „Essay on Man“ zwischen Theodizee und Anthropologie*
16.00h: Diskussion

Pause

17.00h: MICHAEL BERNSEN (Univ. Bonn), *Melchiore Cesarottis Ossian-Übersetzungen*
17.30h: Diskussion

Samstag, 14. März 2009
Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, Haus 8, Raum 075

Moderation: PETER BROCKMEIER (Humboldt-Universität Berlin)
10.00h: BRUNHILDE WEHINGER, *Aufklären und bei Gelegenheit dichten. Friedrich der Große, Voltaire und die poésie philosophique*
10.30h: BERNARD FRANCO (Univ. Paris-Sorbonne Abu Dhabi), *La fleur lyrique: Sur quelques arts poétiques*
11.00h: Diskussion

*** Pause ***

Moderation: CAROLIN FISCHER
12.00h: DIEGO SAGLIA (Univ. Parma), *Oriental Poetry in Eighteenth-Century Europe: (Re)Discoveries and Contaminations*
12.30h: INKE GUNIA (Univ. Hamburg), *Zum Wandel des Dichtungsbegriffs im Spanien des 18. Jahrhunderts*
13.00h: Diskussion
13.00h: Abschlussdiskussion und Ausblick

Mittagspause

15.00-17.00h: Führung durch Park und Schloss Sanssouci (Anmeldung erforderlich)

******

Die Tagung ist öffentlich, der Eintritt frei, Anmeldung erwünscht.

Veranstalterinnen: PD Dr. Carolin Fischer, Prof. Dr. Brunhilde Wehinger (Univ. Potsdam)

Kooperationsveranstaltung der Universität Potsdam und des Institut français de Berlin.

Anmeldung/Auskunft: wehinger@uni-potsdam.de
Prof. Dr. Brunhilde Wehinger
Universität Potsdam
Institut für Künste und Medien
Am Neuen Palais 10
D-14469 Potsdam