

mél

littérature

— rencontres des 3, 4 et 5 avril 2008

Enjeux
contemporains II

introduction

P

our la seconde année, la Maison des écrivains et de la littérature a décidé d'introduire, dans sa programmation régulière, un événement majeur qui réunit, pendant trois jours, trente-deux écrivains.

La Mel, en pensant ces journées, a voulu mêler la réflexion théorique (universitaire) et la dimension pratique, vivante, de l'expérience, avec les écrivains et les critiques littéraires. Ouvertes à tous les lecteurs curieux, ces journées proposent de venir découvrir et entendre les voix singulières des auteurs invités – travaillées par ce que l'on peut appeler le « fait poétique » qui touche la poésie aussi bien que le roman – pour explorer ensemble ce qui traverse aujourd'hui l'expression littéraire. Il s'agira aussi de découvrir de quelles modalités s'emparent les auteurs pour être, dans leur langue, fondamentalement présents au monde.

Toujours soucieuse de la transmission de la littérature, la Mel accueille pendant ces trois journées des professeurs des collèges et des lycées de l'Académie de Versailles qui viendront enrichir leur stage de formation ; par ailleurs, certains auteurs invités participeront à des rencontres dans des lycées de la Région Ile-de-France.

Enfin, la Mel souhaite ici remercier le Directeur du Petit Palais, M. Gilles Chazal, de son accueil.

I – Inventions/

interventions

› Jeudi 3 avril

Salle Jacquau

9 h 30

Ouverture : Anne-Marie Garat,
Présidente de la Maison des
écrivains et de la littérature,
Sylvie Gouttebaron, Carine Toly

9 h 45

Introduction : Dominique Viart
**Inventions de langue,
inventions du monde**

10 h – 11 h 15

Déranger l'écriture
*Résister à la langue,
explorer les possibles*

Koffi Kwahulé
Richard Morgiève
Emmanuelle Pireyre

Modérateur : Daniel Martin

11 h 30 – 12 h 45

**Réalité du monde,
étrangeté du réel**
*Car le réel est flou,
celui qui en dit l'étrangeté,
est-ce qu'il l'invente ?*

Dominique Barbéris
Eric Faye
Céline Minard

Modérateur : Thierry Guichard

Auditorium

15 h – 16 h 15

**La littérature est toujours
trans-genres**

Arno Bertina
Jean-Louis Giovannoni
Modérateur : Pierre Vilar

16 h 30 – 17 h 45

Un secret s'est écrit

*Tapi dans le silence
ou dans le cri*
Camille Laurens

Jean-Yves Masson
Emmanuelle Pagano
Modérateur : Jean Kaempfer

18 h – 18 h 45

Lecture d'un texte inédit
de Céline Minard
> Céline Minard est
actuellement pensionnaire
à la Villa Médicis, dans le
cadre du partenariat de celle-
ci avec la Mel à travers le
cycle créé par Olivier Rolin
«Aimer la littérature»

› Vendredi 4 avril

Auditorium

9 h 30

Ouverture : Mel

9 h 45

Introduction : Dominique Viart
**Interventions littéraires :
l'état du monde, l'entame
du corps**

10 h – 11 h 15

**Le texte dressé... contre
les violences sociales**

*Comment la langue intervient
dans les maux du monde*
Antoine Emaz

Luc Lang
François Salvaing
Modérateur : Jean Kaempfer

11 h 30 – 12 h 45

**Le texte blessé... des vies
bousculées par l'Histoire**

Gilbert Gatore
Valentine Goby
Bertrand Leclair
Modérateur : Pierre Schoentjes

II – Écrire

en compagnie

› Samedi 5 avril

Auditorium

14 h 30 – 15 h 45

Corps crié, corps craché

*Car la violence est aussi
intime, charnelle*

Stéphane Bouquet

Marie-Hélène Lafon

Philippe Rahmy

Modérateur: Ronald Klapka

16 h – 18 h

Hommage à Julien Gracq

Présentation: Dominique Viart

Lectures: Denis Podalydès

> Julien Gracq est mort
le 22 décembre 2007.

Cette lecture rend
hommage à son œuvre,
dans la perspective
de ces Rencontres.

Avec la participation
des éditions José Corti.

Auditorium

9 h 30

Ouverture: Mel

9 h 45

Introduction: Dominique Viart

Écrire avec: de quoi la littérature se nourrit-elle ?

10 h – 11 h 15

... de quels fragments du monde ?

Hélène Frappat

Jean-Charles Massera

Philippe Vasset

Modérateur: Alain Nicolas

11 h 30 – 12 h 45

... de quelles vies ? de quelles légendes ?

Marie Cosnay

Patrick Deville

Yves Pagès

Modérateur: Dominique Viart

Auditorium

14 h 30 – 15 h 45

Le rythme des mots, la portée des phrases

Catherine Lépront

Dominique Pagnier

Jean-Claude Pinson

Modérateur: Bruno Vercier

16 h – 17 h 15

Images, partages

Christian Garcin

Emmanuel Hocquard

Anne Serre

Modérateur: Dominique Viart

17 h 30

Conclusion

Vous pourrez
retrouver
l'ensemble de
ces tables rondes
dans quelques
semaines,
sur la webradio
de notre partenaire
France Culture
*Les sentiers de
la création.*

Les ouvrages
des écrivains
seront en vente à
la Librairie du Petit
Palais, Rez-de-
jardin, au fond
de la Galerie Nord.

Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris
3, 4, 5 avril 2008

Avenue Winston Churchill
Paris 8
M° Champs-Élysées-Clémenceau

Entrée libre dans la mesure
des places disponibles
Renseignements au 01 55 74 60 91
ou 01 55 74 01 52

les écrivains



**Conception
et réalisation**

de ces rencontres

Sylvie Gouttebaron,
Directrice
et Carine Toly,
Responsable
des rencontres.

Collaboration scientifique

Dominique Viart.
Avec la participation des
écrivains membres du
Conseil d'administration

Organisation

Lisette Bouvier, relations
presse et Carine Toly.

**Conseil
d'administration**

Malek Alloula,
Jeanne Benameur,
Arno Bertina,
Marc Blanchet,
Elisabeth Brami,
Anne-Marie Garat,
Jean-Louis Giovannoni,
Camille Laurens,
Bertrand Leclair,
Maria Maïlat,
Jean-Yves Masson,
Daniel Maximin.

 maison des écrivains et de la littérature
67, bd de Montmorency 75 016 Paris
t 01 55 74 60 90 f 01 42 84 20 87
www.maison-des-ecrivains.asso.fr
courrier@maison-des-ecrivains.asso.fr