

à l'instar de ce qui se passe en France

# LE PEUPLE, MYTHE ET RÉALITÉ

Le peuple ne se confond pas dans l'imaginaire avec la foule et encore moins avec la populace. L'usage des notions suppose une échelle des valeurs qui est dépendante des sensibilités politique et idéologiques. Au long des siècles, le peuple peut s'identifier à l'ensemble de la nation ou coïncider seulement avec les catégories sociales matériellement défavorisées. De la Révolution, où il est victime mais porteur d'une espérance, à l'époque contemporaine, où il est à la fois exhibé et ignoré, son image a évolué au rythme des mutations sociales et idéologiques. La littérature accompagne ces changements de paradigmes. Le peuple héroïque et souffrant des fresques brossées par Michelet ou de l'épopée nationale vue par Péguy devient celui des exclus sans horizon personnel ni collectif dans les romans de Elfriede Jelinek. Quand est sacrifiée la force utopique du mythe, la notion de peuple se vide de sa substance. Bizarrement, la valeur de la démocratie est réaffirmée, tandis que le peuple est jugé encombrant.

Jean-Marie Paul, professeur émérite, a enseigné la littérature allemande et l'histoire des idées aux universités de Dijon, Nancy et Angers. Il est notamment l'auteur de *Dieu est mort en Allemagne*, *Des Lumières à Nietzsche*, Payot, 1994, et de *L'homme face à Dieu Mystique*, *Réforme Piétisme*, Artois Presses Université, 2004. Il a dirigé une vingtaine d'ouvrages dont *La Foule*, *Mythes et Figures* aux Presses Universitaires de Rennes en 2004.

*Avec le soutien de l'université d'Angers*

En couverture:  
© Les Glaneuses (détail), 1857,  
Musée d'Orsay, Paris

ISBN 978-2-7535-0385-4



9 782753 503854

Prix : 13 €

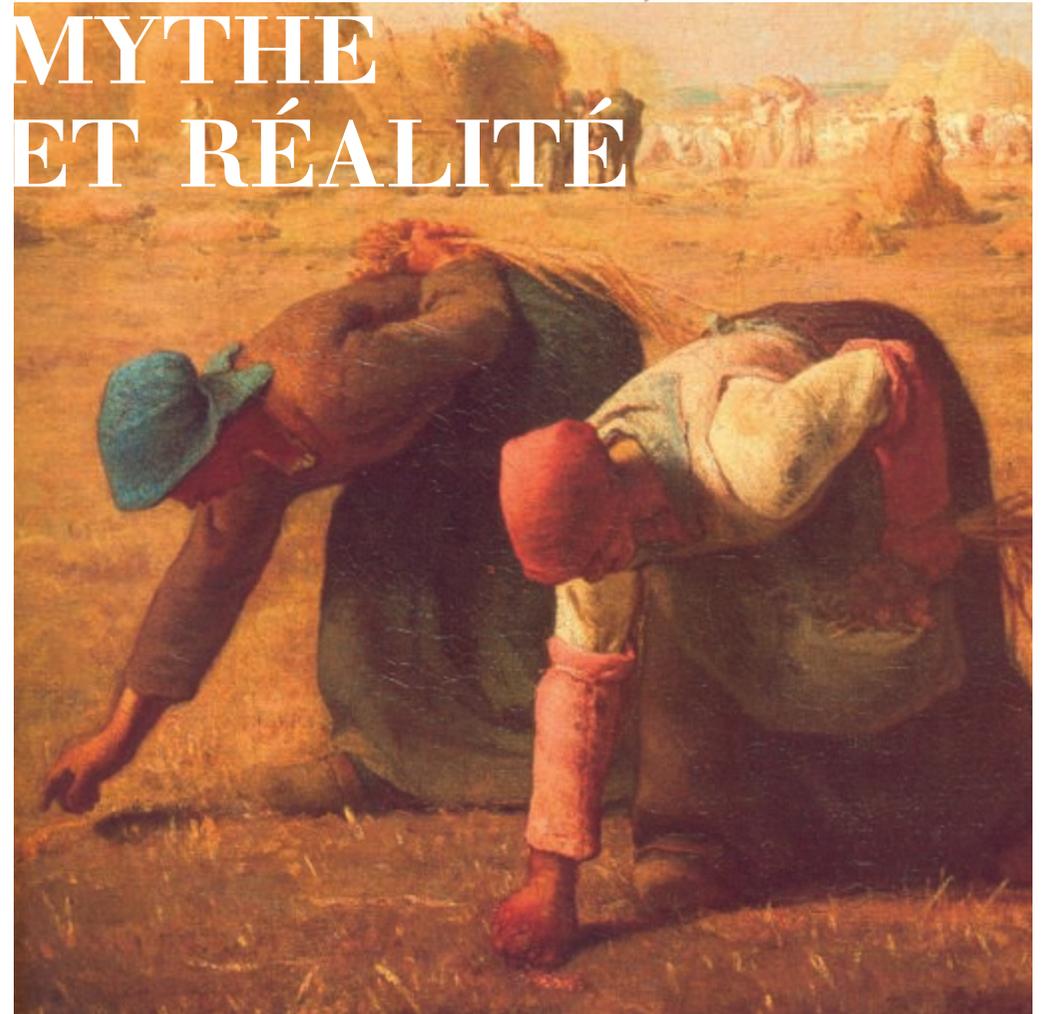
**PUR** Réseau des Universités  
OUEST ATLANTIQUE

HOKUS POKUS  
COLLECTIONS



LE PEUPLE, MYTHE ET RÉALITÉ  
sous la direction de Jean-Marie Paul

# LE PEUPLE, MYTHE ET RÉALITÉ



SOUS LA DIRECTION DE JEAN-MARIE PAUL

**PUR** Presses  
Universitaires  
de Rennes