Table des matières

Introduction au volume 3. L'idiosyncrasie française : la mise à l'écart de la notion de canon littéraire
Guillaume Bridet et Jacques Poirier 7

PREMIÈRE PARTIE
LE CANON DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

Canoniser (ou pas ?) : la littérature médiévale, un enjeu paradoxal de la modernité littéraire
Alain Corbellari 37

La fortune critique de la Pléiade et la périodisation de l'histoire de la poésie française
Richard Crescenzo 55

La magnificence de la superbe et triumphante entree de la noble et antique Republique des Lettres faicte au Tres-obscur et difficile Poëte lyonnois Maurice Sceve deuxiesme de ce nom. **Éléments de réflexion sur une postérité contrastée**
Xavier Bonnier 77

Les « classiques » au canon
Laurence Giavarini 99

Listes, compilations et fabrique du canon (1770-1810)
Sylviane Leoni 119

Le XIX^e^ siècle, l'autre siècle classique du canon littéraire français
Alain Vaillant 141

Le canon poétique dans la seconde moitié du XIX^e^ siècle
Jean-Michel Gouvard 159

« Le passé, voilà l'ennemi ! » Jules Vallès fait feu sur le canon
Corinne Saminadayar-Perrin 175

Un canon sans recul : la question du contemporain de 1900 aux années 1950
Jacques Poirier 191

Années 2000 : des canons sans fanfare ?
Bruno Blanckeman 209

Deuxième partie
LITTÉRATURE FRANÇAISE, LITTÉRATURE COLONIALE ET LITTÉRATURES FRANCOPHONES

Le canon manquant : pour une étude des anthologies coloniales belges et françaises (1906-1943)
Martin Mégevand 221

Repousser les frontières du canon ? Enjeux et impacts de la « littérature francophone »
Virginie Brinker 243

L'instabilité du canon littéraire africain de langue française et ses enjeux
Claire Ducournau 263

Troisième partie
LES RELAIS DU CANON

Le programme des agrégations externes de lettres (1960-2025) entre immobilisme et renouvellement
Guillaume Bridet et Pauline Haas 281

Le livre de français pour le collège aujourd'hui (XXIe siècle) : quels canons ? quelles évolutions ?
Laure Ozon-Grisez 315

Éditer au son du canon ou comment bâtir un panthéon littéraire
Jean-Yves Mollier 331

**La mémoire et l'oubli au théâtre :
remarques sur un canon et un répertoire**
Jeanyves Guérin 347

- Bibliographie du volume 3 365
- Liste des contributrices et contributeurs du volume 3 373
- Table des matières 379