

14h30 - 16h15

Les citadines et la gestion  
du quotidien

Présidence par **Laure Depretto**

Enseigner les « lettres » aux petites  
filles (Paris, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

Nicole Pellegrin, historienne et  
anthropologue à  
l'IHMC-CNRS/ENS Paris.

L'iconographie de la maternité  
au temps de Madame de Sévigné

Guillaume Kazerouni, responsable  
des collections anciennes du  
musée des Beaux-Arts de Rennes,  
spécialiste de la peinture religieuse  
et du dessin français du XVII<sup>e</sup> siècle.

Vies de filles majeures:  
reconstituer le quotidien de nobles  
femmes célibataires au XVII<sup>e</sup> siècle  
Juliette Eymeoud, conservatrice  
des bibliothèques au département  
Iconographie-Photographie  
de la Bibliothèque historique  
de la Ville de Paris.

*Mot de clôture par  
Nathalie Freidel*



Colloque autour de l'exposition  
**Madame de Sévigné - Lettres parisiennes**

# Des femmes dans la ville

*Paris au temps de Madame de Sévigné (1626-1696)*

Le musée Carnavalet – Histoire de Paris et  
le Comité d'histoire de la Ville de Paris organisent  
deux journées de conférences dans le cadre  
de l'exposition célébrant le 400<sup>e</sup> anniversaire  
de Madame de Sévigné. Des spécialistes  
seront réunis pour évoquer la question des  
femmes dans le Paris du XVII<sup>e</sup> siècle et partager  
les avancées récentes de la recherche  
en sciences humaines autour des thèmes  
suivants : les mobilités, le travail, les pouvoirs, les  
savoirs et le quotidien des femmes dans la ville.

**Orangerie  
Musée Carnavalet  
14 rue Payenne  
Paris 3<sup>e</sup>**

**3 & 4 juin 2026  
Entrée libre dans  
la limite des places  
disponibles**



S'inscrire à la  
newsletter du  
Comité d'histoire



En partenariat avec la  
Société du XVII<sup>e</sup> siècle et la Société  
internationale pour l'étude des  
femmes de l'Ancien Régime (SIEFAR).



Le marché à la volaille et le marché au pain, anonyme, CCO Paris Musées / Musée Carnavalet - Histoire de Paris

*Mercredi 3 juin*

## *Les Parisiennes dans la ville*

*9h30*

Ouverture par Valérie Guillaume, directrice du musée  
Carnavalet - Histoire de Paris  
Introduction et présentation de l'exposition par  
Nathalie Freidel, Anne-Laure Sol et David Simonneau

*10h - 12h*

Modes de présence et d'action  
Présidence par Nathalie Freidel

**Les femmes dans la chanson, de  
la rue à la cour**

Karine Abiven, professeure  
à l'université de Rouen-Normandie.

**L'invention des « promeneuses »  
ou comment les autrices façonnent  
la pratique culturelle et littéraire de  
la promenade au jardin et en ville**

Élise Revon-Rivière, docteure  
en littérature comparée,  
spécialiste de l'audiodescription  
d'œuvres d'art pour les personnes  
en situation de handicap visuel.

**Urbanité des épistolières  
parisiennes dans les recueils  
de lettres publiés au XVII<sup>e</sup> siècle**

Suzanne Duval, enseignante-  
chercheuse à l'université  
Gustave-Eiffel (Marne-la-Vallée),  
romancière.

**Aller au théâtre: une sortie  
féminine à la mode**

Véronique Lochert, professeure  
de littérature comparée  
à l'université de Haute-Alsace,  
membre honoraire de  
l'Institut universitaire de France.

*14h - 16h20*

**Les femmes au travail**  
Présidence par Aurore Evain

**Mettre au jour le travail  
des artisanes parisiennes  
de la coiffure au XVII<sup>e</sup> siècle**

Catherine Lanoë, professeure  
d'histoire moderne à l'université de  
Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines,  
laboratoire Dypac.

**Femmes peintes, femmes peintres?  
Peindre au féminin à Paris  
au XVII<sup>e</sup> siècle**

Élodie Vaysse, conservatrice  
en chef du patrimoine chargée des  
peintures des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles  
au musée national des châteaux  
de Versailles et de Trianon.

**Des actrices comme les autres?  
Quotidien et conditions de travail  
des comédiennes parisiennes  
au temps de Madame de Sévigné**  
Céline Candiard, maîtresse  
de conférences en études théâtrales  
à l'université Lumière-Lyon-II,  
membre de l'IHRIM.

**Les femmes et les métiers du  
livre à Paris au Grand Siècle:  
l'exemple de Marie Cramoisy,  
veuve d'Edme Martin**  
Nathalie Grande, professeure  
à Nantes Université.

*Jeudi 4 juin*

## *Pouvoir et savoirs des femmes dans la ville*

*10h - 12h40*

**Femmes de pouvoir**  
Présidence par Thierry Sarmant

**Les Filles bleues de la rue  
Couture-Sainte-Catherine:  
les discrètes voisines  
de Madame de Sévigné  
dans les coulisses du pouvoir**  
Marie-Élisabeth Henneau,  
maîtresse de conférences  
honoraire à l'université de Liège,  
présidente honoraire de la SIEFAR.

**Collectionneuses parisiennes  
au temps de Madame de Sévigné**  
Vladimir Nestorov, docteur  
en histoire de l'art, chef de projet  
au musée des Arts décoratifs.

**Athènes, ou le Paris des précieuses**  
Myriam Dufour-Maître, maîtresse  
de conférences honoraire  
à l'université de Rouen-Normandie,  
associée au CEREdI.

**Femmes en armes, quand  
reines et princesses s'emparent  
de la puissance militaire**  
Sophie Guérinot, conservatrice  
en chef des bibliothèques, adjointe  
au directeur du département  
des Manuscrits de la Bibliothèque  
nationale de France.

**Paris dans la seconde moitié  
du XVII<sup>e</sup> siècle, lieu d'expression du  
pouvoir des épouses des ministres  
de Louis XIV**  
Pauline Ferrier-Viaud, maîtresse  
de conférences en histoire moderne  
à l'université d'Artois, membre  
associée du Centre Roland-Mousnier.