



# LES PERSONNAGES À LA MARGE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

11 mai 2026

Université de Tours

5<sup>e</sup> étage  
de la bibliothèque des Tanneurs

3, rue des Tanneurs  
37020 Tours

Organisation et contact :

Ludmila CHARLES-WURTZ  
[ludmila.charles-wurtz@univ-tours.fr](mailto:ludmila.charles-wurtz@univ-tours.fr)

Sophie MENTZEL  
[sophie.mentzel@univ-tours.fr](mailto:sophie.mentzel@univ-tours.fr)

## « Les personnages à la marge au XIX<sup>e</sup> siècle »

Journée d'étude du 11 mai 2026,

organisée à l'Université de Tours par Ludmila Charles-Wurtz et Sophie Mentzel

EA 6297 « Interactions Culturelles et Discursives »

5<sup>e</sup> étage de la bibliothèque universitaire des Tanneurs – 3, rue des Tanneurs, 37020 Tours

### PROGRAMME

**10h00** : accueil des participants

**10h30** : ouverture de la matinée par Ludmila CHARLES et Sophie MENTZEL

#### ***Les marges du théâtre***

*Présidence de séance : Sophie Mentzel*

**10h45** : Sylvie HUMBERT-MOUGIN (Université de Tours) : « Les personnages de subalternes dans le théâtre naturaliste : *Mademoiselle Julie* (1888) d'August Strindberg »

**11h05** : Florence FILIPPI (Université de Rouen) : « Jouer la marge, construire la gloire : l'exemple de Sarah Bernhardt »

**11h25** : discussion et pause

#### ***La parole poétique comme expérience des marges***

*Présidence de séance : Ludmila Charles*

**11h40** : Bertrand RONDELLOT (Université Paris 3) : « Prosopopées romantiques : marges du personnage poétique, persona du poète en marge »

**12h00** : Esther PINON (Université Rennes 2) : « “Un logis qui n'a pas d'escalier” : *Namouna* de Musset, ou le personnage introuvable »

**12h20** : discussion et déjeuner

#### ***Le roman réaliste et ses marges***

*Présidence de séance : Paule Petitier*

**14h20** : Muku ITO (Université de Toulouse-Jean Jaurès) : « Le “personnage accessoire” dans les romans de Maupassant : un nouveau type de personnage de roman ? »

**14h40** : Alberto FLEITAS (Universidad de La Palmas de Gran Canaria) : « Auditoire, auditeur et parole dans *Les Misérables* : la marge mouvante »

**15h00** : Discussion et pause

#### ***Marges de la fiction anglo-saxonne***

*Présidence de séance : Erick Fal'cher-Poyroux*

**15h15** : Stéphanie CARREZ (Université de Tours) : « Personnages historiques, personnages de fiction dans quelques nouvelles de Nathaniel Hawthorne »

**15h35** : Romain RIVAUX (Florida Atlantic University) : « Les personnages à la Joyce sur modèles dix-neuviémistes : entre ressassement, marginalisation et dissolution »

**15h55** : Discussion et pause

#### ***Conférence de clôture***

**16h10** : Paule PETITIER (Université Paris Cité) : « La Sorcière, personnage expérimental de Jules Michelet »

**16h50** : discussion et conclusion de la journée