

Bilan du séminaire exploratoire • CDP|18 • Demi-journée d'étude



Université Sorbonne Nouvelle - Campus Nation

8 avenue de Saint-Mandé

75012 Paris

Salle A607

LE 26 MAI 2026

14H30-17h30

Et en ligne :

[https://uvc.zoom.us/j/83267767344?
pwd=VXdFa3gvSUw5VG1hNmI2L29TMzN1Zz09](https://uvc.zoom.us/j/83267767344?pwd=VXdFa3gvSUw5VG1hNmI2L29TMzN1Zz09)

org. Sara Harvey | Jeanne-Marie Hostiou | Sophie Marchand

Rendez-vous mensuel depuis 2021, le séminaire exploratoire de recherche CDP|18 dédié aux liens pluriels et complexes entre la presse et le théâtre au 18e siècle a accueilli plus de 40 chercheur·ses dont les contributions seront prochainement réunies au sein d'un volume collectif. Après cinq ans de travaux, le temps est venu de marquer un point d'étape. Cette demi-journée d'étude offrira une session conclusive à cette expérience collective par trois communications qui nous feront sortir de la France pour penser la critique dramatique en Europe et dans la francophonie extra-européenne. Elle permettra aussi de réfléchir collectivement au bilan ainsi qu'aux nouvelles voies d'enquête que nous souhaiterions poursuivre dans les années à venir.

Nous aurons l'immense plaisir d'entendre les communications d'Ulla Kallenbach qui discutera de la naissance de la critique dramatique professionnelle au Danemark à travers le journal *Den Dramatiske* de Peder Rosenstand-Goiske entre 1771 et 1773. Cette communication sera en anglais. Alexeï Evstratov discutera des Spectateur.ice.s, périodiques, critique et de leurs constellations à Saint-Pétersbourg à la fin du 18ème siècle. Jeffrey M. Leichman partagera son enquête sur la place de la presse francophone à la Nouvelle-Orléans au début du 19e siècle comme source pour l'étude de la programmation théâtrale au moment où la Louisiane devient territoire américain.

Il sera possible de participer en ligne à cette rencontre. Après un temps de discussion collective, la demi-journée sera suivie d'un moment de convivialité avec les présent·es.



Conseil de recherches en sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

