



Document extrait du film de Leonas Tautrimas,  
*Page de journal inachevée* (1964)

## Faculté des lettres

Centre des Sciences historiques de la culture (SHC)

Section de français

ANR-DFG H-Diaries

Journée d'études

# Écrits des camps, des ghettos, de la déportation : factuelités, matérialités

Org. Marta Caraion (UNIL) et Judith Lyon-Caen (EHESS)

Lundi, 18 mai 2026, 08h45-19h00

UNIL, Internef 123

Plus d'infos



**Unil.**

**LUNDI 18 MAI 2026**

**Internef, salle 123**

08h45 Accueil

09h00 Introduction – **Marta Caraion** (UNIL) et **Judith Lyon-Caen** (EHESS)

09h30 **Frédéric Detue** (Université de Nice)

« En écrivant, en lisant *Les Jours de notre mort* : quel souci de la factualité ?  
(Enquête sur la production et la réception d'un roman de témoin) »

09h55 Discussion

10h10 Pause

10h30 **Elzbieta Janicka** (Institut d'études slaves de l'Académie polonaise des sciences)

« *Herbarium Polonorum* – un herbier de Treblinka »

10h55 Discussion

11h10 **Loïc Dalle** (UNIL)

« *Les Carnets et feuilles de recettes de cuisine de Flora Saulnier*. Les goûts au prisme de la faim. »

11h30 Discussion

11h45 **Sébastien Milcé** (UNIL)

« Aliénation et hybridation : la fusion de l'objet et du sujet dans la littérature concentrationnaire »

12h05 Discussion

12h30 Repas

### **Faits de destruction, parcours d'écrits**

14h00 **Cécile Neeser** (UNIL)

« Précarité des corpus yiddish d'avant-guerre : Rachel Brokhes et l'exemple d'une œuvre  
du quotidien disparue au seuil de sa monumentalisation »

14h25 Discussion

14h40 **Sarah Gruszka** (EHESS)

« Écrits vulnérables, transmissions précaires : la destinée des journaux personnels de la Shoah »

15h05 Discussion

15h20 **Corine Defrance** (CNRS)

« Hanna Kawa (1900-1970) : du travail sanitaire et social à l'écriture : témoigner du sort  
des orphelins de Transnistrie »

15h45 Discussion

16h00 Pause

16h30 Projection du film « Sous la terre » d'Ania Szczepanska. Autour du film *Archeologia* d'Andrzej Brzozowski, tourné en 1967 à Auschwitz, à l'occasion duquel avaient été mis au jour plus de 16'000 fragments d'objets ayant appartenu aux victimes de la Shoah.

17h45 Discussion avec **Ania Szczepanska** (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

18h30 Clôture du colloque