

Table des matières

Prologue	5
1. Voltaire araignée (1694-1760)	9
1. « Tandis qu'on me botte je vous écris »	9
2. Cirey : « donner à son âme toutes les formes possibles »	13
3. En Prusse : « Il y a prodigieusement de bayonetes et fort peu de livres »	28
4. Errances : « Il est dur d'être un si vieil oiseau et de n'avoir point de nid »	34
5. Les Délices et Montriond : « le palais d'un philosophe avec les jardins d'Épicure »	38
2. Ferney et la bibliothèque (1760-1778)	45
1. La bibliothèque : « Je ne peux vivre sans livres »	45
2. Le catalogue de Ferney : « ces livres sont ailleurs »	54
3. La vie littéraire à Ferney	68
3. « À l'enquerre » : le travail préparatoire	79
1. Lire pour s'instruire	79
2. « On me fait copier les archives, on me les envoie »	89
3. « On a tant de choses à mettre sur ses tablettes »	93
4. « Que j'écrive de la main de notre ami Jean Louis ou de la mienne, cela est égal »	107
5. Plans d'ouvrages : « il y avoit six mois que je roulois le plan dans ma tête »	111

4. « Mettre du noir sur du blanc »	119
1. Les étapes manuscrites : du brouillon à la mise au net	122
2. L'envoi chez l'imprimeur : « expecto des épreuves »	146
3. « Il n'y aura jamais de moi d'édition bien arrêtée qu'après ma mort »	149
5. « Réformer » et « regratter » : des écrits en évolution	161
1. <i>L'Essai sur les mœurs</i>	162
2. <i>Le Poème sur le désastre de Lisbonne</i>	172
3. <i>Candide</i>	186
Conclusion	209
Abréviations	213
Index	215
Remerciements	223