

EN CONTEXTE ET HORS CONTEXTE I

Formes brèves et constitution du sens :
les cas du théâtre et de la philosophie gréco-romaines

27 et 28 avril 2026

Université de Lille, Campus Pont-de-Bois, Salle Corbin (B1.661) et en visioconférence



Domimique Clevelnot, « Formes brèves », suite « La Salute (acqua alta) »

Lundi 27 avril

- 14h15 Sara De Martin (STL, Lille) et Mélanie Lucciano (ERLAC, Rouen / IUF)
Introduction
- 14h45 Philippe Hoffmann (LEM, EPHE)
« Les aspects psychologiques du recours à la forme brève »
- 16h30 Alba Boscà Cuquerella (Valladolid)
« *Gnome* in context: pragmatics and performative function of the *gnomai* in Euripidean tragedy »
- 17h30 Pascale Paré-Rey (HiSoMA, Lyon 3)
« Sénèque à l'école d'Euripide : le philosophe latin excerpteur du tragique grec »

Organisation

Sara De Martin et Mélanie Lucciano

Contact et visioconférence

sara.de-martin@univ-lille.fr

melanie.lucciano@univ-rouen.fr

Mardi 28 avril

- 9h15 Marina Paschalidou (Brasenose College, Oxford)
« Aristophanes and the paroemiographers' false (?) positives »
- 10h15 Marion Faure (ANHIMA, Paris 1)
« Motifs comiques et pensée théorique : l'intégration des citations de comédie dans les œuvres philosophiques de Cicéron »
- 11h30 Donatella Izzo (CERAM, Sorbonne Nouvelle)
« Quelques exemples de réutilisation et de suppressions homériques et tragiques dans les chries et dans les lettres cyniques »
- 14h00 Antonio Mura (Sassari)
« Securing the doctrines, founding the canon: Epicurus' δόξαι between philology and circulation of knowledge »
- 15h00 Mélanie Lucciano (ERLAC, Rouen / IUF)
« Présence des chries socratiques dans le stoïcisme »
- 16h30 Fabio Nolfo (Glasgow / Liège)
« The myth of Medea and the 'concise' *lexis* of epigrammatic poetry: expressivity and the reuse of a theatrical paradigm »