

Cours de stylistique 2026-2027

Université Paris-Est Créteil

Département de Lettres

Lieu : 61 avenue du général de Gaulle, Créteil (métro ligne 8, station Créteil université).

Contact : claire.fourquet-gracieux@u-pec.fr

Semestres impairs : 12 semaines entre fin septembre et fin décembre (1 semaine de pause pédagogique fin octobre)

Semestres pairs : 12 semaines entre fin janvier et fin avril (1 semaine de pause pédagogique en février, 1 semaine de pause pédagogique en avril).

Première année de Licence, semestre 2

UE 2.2. Analyser la langue orale

ECUE 2.2.1. L'art de bien parler : premiers éléments de stylistique

12h CM = 18hTD (1h hebdomadaire devant étudiant.e.s)

(cours suivis en parallèle par les étudiant.e.s : 2.2.2 : le français à l'oral; 2.2.3 : Atelier de langue et de littérature)

Présentation : Ce cours d'introduction à la stylistique replace la discipline universitaire dans l'histoire de la rhétorique et dans le dialogue avec les disciplines tournées vers l'art de parler et vers celui d'écrire.

Deuxième année de Licence

Semestre 1

UE 3.2. Entrer dans la fabrique de la langue

ECUE 3.2.2. Stylistique : dans la fabrique du texte

(6h CM et 12 h TD) x 2 groupes = 42h TD (1,5 h hebdomadaire par groupe)

(cours suivis en parallèle par les étudiant.e.s : 3.2.1. Éléments de lexicologie : défaire les mots ; 3.2.3. Langue et civilisations médiévales)

Présentation : pour donner relief, sens et particularité à un texte, une attention toute particulière est portée à ses différentes échelles, du texte au mot en passant par la phrase. Ce cours fournit un outillage technique qui vise à éclairer le sens du texte par l'interprétation de ses données matérielles, en particulier verbales.

Semestre 2

UE 4.2. Entrer dans la fabrique de la langue (2)

ECUE 4.2.2. Stylistique : la langue poétique

(6h CM et 12 h TD) x 2 groupes = 42h TD (1,5 h hebdomadaire par groupe)

(cours suivis en parallèle par les étudiant.e.s : 4.2.1 Syntaxe et 4.2.3 Langue et civilisation médiévales et 4.2.4 Atelier de langue et de littérature)

Présentation : ce cours fournit les outils qui constituent le langage poétique et l'espace-temps qui lui est propre. Il permet aux étudiant.e.s d'analyser les textes poétiques en vers comme en prose, d'en écrire en s'inscrivant dans une tradition littéraire, et de les lire à voix haute.

Semestre 1

UE 5.2. Analyser la langue en contexte

ECUE 5.2.2. Stylistique : écrire avec son temps

(6h CM et 12 h TD) x 1 = 21h TD (1,5h hebdomadaire devant étudiant.e.s)

(cours suivis en parallèle par les étudiant.e.s : 5.2.1. De la langue au discours : l'énonciation ; 5.2.3. Histoire du français oral et écrit ; 5.2.4. Le français dans tous ses états : normes et variations)

Présentation : Formes, genres et tendances stylistiques identifient certaines époques et s'en nourrissent. Le style d'auteur, notion discutable, est à articuler au style de genre et surtout au style d'époque, et mobilise paradoxalement une approche sérielle. Le cours donnera également à comprendre le style d'époque en l'inscrivant dans une histoire des mentalités et des techniques qui agit sur la fabrique du texte.

Semestre 2

UE 6.2. Analyser la langue en contexte (2)

UE 6.2.3 Stylistique : la parole et les vers

(6h CM et 12 h TD) x1 = 21h TD (1,5h hebdomadaire devant étudiant.e.s)

(cours suivis en parallèle par les étudiant.e.s : 6.2. 1 Quand dire c'est faire : des actes de parole aux interactions verbales ; 6.2.2. Langue classique ; 6.2.4 Histoire du français oral et écrit : phonie et graphie)

Présentation : La prédilection accordée par tel ou tel poète à certains phénomènes poétiques est ici examinée, à l'occasion d'une plongée dans une œuvre.