

Dans le cadre du colloque "Relecture(s) de Joséphin Péladan"

Conférence

Joséphin Péladan : "maître et prophète"

Par Laure Darcq (directrice de la chaire Culture et patrimoine vivants – Ircom, CIRPaLL – Université d'Angers).

22 avril 2026 - 18 h 15

Musée des Beaux-Arts, Lyon



Alexandre Séon, *Sar Joséphin Péladan*
Huile sur toile, musée des Beaux-Arts, Lyon

« J'ai gravi la colline de Bayreuth. Ce fut un jour inoubliable [...] : le Saint-Esprit est réellement descendu, je l'ai vu » : ainsi s'exprime Joséphin Péladan pour décrire sa révélation artistique et littéraire. En 1888, âgé de trente ans, après avoir assisté au festival de Richard Wagner, Péladan décide de poursuivre l'œuvre novatrice du compositeur en créant son propre théâtre et les fameux salons de la Rose-Croix. Le romancier et critique d'art se mue en dramaturge et metteur en scène. Considéré par la génération symboliste comme un « maître et prophète », selon le mot d'August Strindberg, Péladan initiera tout un courant que l'on nomme avant-garde. La conférence abordera les multiples facettes de cette personnalité, tout en s'attardant sur son rapport affectif à Lyon, ville de son enfance (de 1858 à 1870) qui a inspiré son art et dont il donne maintes descriptions.

Réservation obligatoire

<https://www.mba-lyon.fr/fr/fiche-programmation/conference-josephin-peladan-maitre-et-prophete>