



Sexy rom-coms

Lundi 27 avril 2026

9h15 [heure du Québec]/15h15 [heure française] : ouverture

9h30/15h30, Sébastien Hubier (Université de Reims-Champagne-Ardenne) : « *"You know you love me. XOXO, Gossip Girl"*. Glamourisation de l'emprise et de la violence dans la saga littéraire de Cecily von Ziegesar et la série télévisée de Josh Schwartz »

10h/16h, Clément Pélessier (Université Grenoble-Alpes) : « Zombifier la *rom-com* : amours et parodies horribles dans *Shaun of the Dead* »

10h30/16h30, Fleur Hopkins-Loféron (historienne des arts) : « Amour et hémoglobine : le succès éditorial de la *dark rom-com* »

11h/17h Pause

11h30/17h30 Anne-Elisabeth Halpern : « La *Rom-com* japonaise : conforter ou ébranler les clichés de genre ? »

12h/18h, Albain Le Garroy (Université de La Rochelle), « De l'Amour et des morts-vivants. Étude comparée de *Warm Bodies* et *Return of the Living Dead 3* »

12h30/18h30 Oumy Aubert-Sow (Université de Sherbrooke), « *"Isn't it romantic, Bride hard"* : assassinat et résurrection de la *rom-com* »

13h/19h : Table ronde