Table des matières

INTRODUCTION

PREMIÈRE PARTIE

COMMENCEMENTS

CHAPITRE PREMIER. *Un événement médiatique*
Explosion éditoriale
Se faire un nom
Naissance de la presse politique
Le jour de la Bastille

CHAPITRE II. L'ouverture des possibles
« La libre communication des pensées et des opinions »
Les Révolutions d'octobre
Le pouvoir des intermédiaires
Des autorités concurrentes

CHAPITRE III. *La fièvre révolutionnaire*
Prolifération
Ferveur
Inflammation

CHAPITRE IV. L'institution de la liberté
Le théâtre de l'actualité
L'invention des grands hommes
Varennes et le Panthéon
Les ruines et les droits de la femme

DEUXIÈME PARTIE

COMBATS

CHAPITRE V. *Le travail de* l'opinion
Fabrique de l'adhésion
Manœuvres éditoriales
Gestion de conflits
Affaires de traduction

CHAPITRE VI. *Aux armes citoyens !*
Deux femmes puissantes
La Mère coupable
Le roi déchu et la République naissante
Mort aux tyrans
Une victoire de théâtre
La Belle Fermière et Les Fables

CHAPITRE VII. *La République démocratique des lettres*
Fins de partie
La république pour tous
Repartir de zéro
Éducation populaire
Luttes à mort
Mobilisation littéraire

TROISIÈME PARTIE

INVENTIONS

CHAPITRE VIII. *Les inventions de thermidor*
L'invention de la terreur
Les arts de la revanche
Le temps des revenants
La normalisation des sciences

CHAPITRE IX. *La discorde et la renommée*
La République de Staël
La faute à Diderot
« Femmes, réveillez-vous »
La poussée royaliste
Le coup d'état du 18.Fructidor

CHAPITRE X. *Les romans à la mode*
Émigrations romanesques
L'âge d'or du roman noir
Troubles dans le genre
Philosophes et dictionnaires
Nouvelles modes, nouveaux partages

CHAPITRE XI. *Tourner la page*
Le goût de l'intrigue
La bataille de la littérature
L'école des femmes
« Et l'orage même du voix ne l'assemblait
Épilogue

Conclusion
Des écrits sur la Révolution
Le moteur littéraire de la Révolution
Une mobilisation exceptionnelle
Liberté et égalité
Une littérature en devenir

APPENDICES

Bibliographie
Notes
Index